

**سموري العهدي يستقبل جموعاً من المواطنين واكثر**  
واس - ( الرياض )  
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد وتأتي رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالديوان الملكي قبل ظهر امس جموعاً من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول . وحضر الاستقبال اصحاب السمو الملكي الأمراء .  
كما استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد وتأتي رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالديوان الملكي بعد ظهر امس سموه في مقره الخاص في المنطقة الشرقية .  
وقد حضر القابلة الأستاذ عبد المحسن بن عبدالعزيز التوجيهي المستشار بديوان سمو ولي العهد .

# عكاظ

جريدة يومية

**أكبر انخفاض للدولار منذ ٤٠ سنة**  
وكالات الأنباء - عواصم -  
انخفض سعر الدولار الأمريكي الى مستويات قياسية امس مقابل اليورو في سوق طوكيو رغم تدخل بنك اليابان لدعم الدولار ١١ ان سعر الدولار انخفض الى ١٣٧.٣٨ ينا مسجلاً انخفاضاً قياسياً تاريخياً وهو اقل من سعر الدولار يوم الخميس الماضي والذي كان قد بلغ ١٣٧.٥٥ ينا كما بعد اقل سعر له منذ ان اقيم نظام اسعار تبادل العملات الحديثة في اواخر الاربعينات من هذا القرن .  
وسجلت بورصة طوكيو التي انخفضت الاسعار فيها عند الفتح ارتفاعاً طفيفاً امس عند الانفتاح فارتفع مؤشر نيكى بمقدار ٣٩.٦٩ ينا ووصل الى ٣٣٨٨.٦٠ ينا .  
وفي سني سجل مؤشر اول اوردنبارز ارتفاعاً عند الانفتاح بمقدار ٠.٥٠ ووصل الى ٣٩٩.٩ ينا بزيادة ٦٥.٥ نقطة .  
في هونغ كونج سجل مؤشر هانغ سنغ زيادة بمقدار ٠.٨٧ نقطة ليصل الى ٢٢٢٢١.٠٠ ينا بنهاية الجلسة الصباحية .

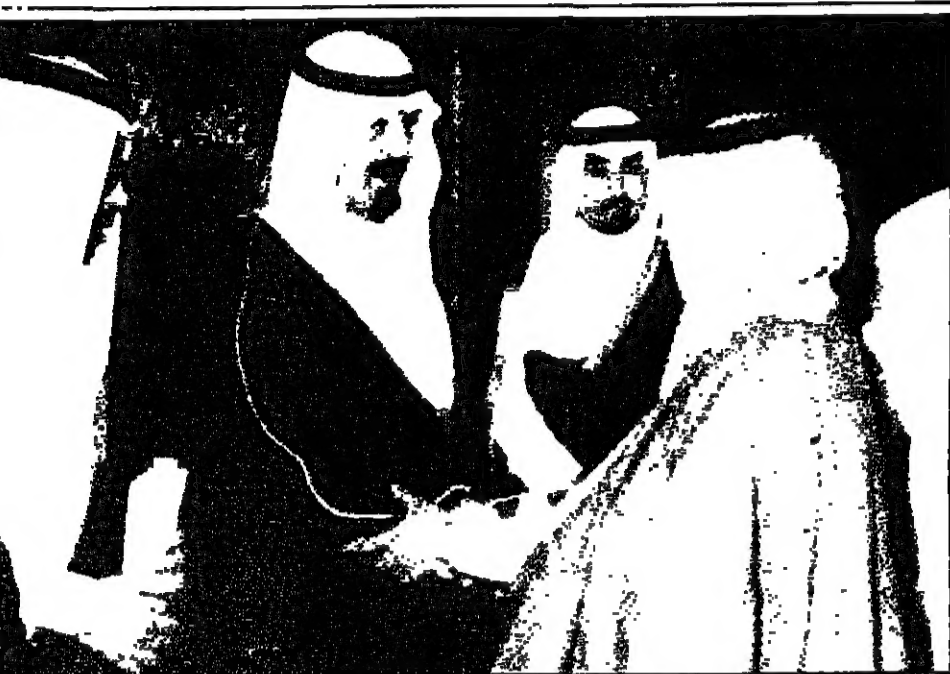
**في هذا العدد**  
الاسد  
عزلات  
٨ نقاط في وثيقة من  
المنظمة لسوريا ص ٣

العدد ٧٧٩٢ - الثلاثاء ١٢ ربيع الأول ١٤٠٨ هـ - ( ١٢ ) العاشر ١٣٦٦ م ( ش ) لوائح ٣ نوفمبر ١٩٨٧ م • السنة الثامنة والعشرون [ ٤ ] صفحة ٢٧٩٢ • OKAZ Jeddah, Rabi-ul-Awwal 12, 1408 ( Scorpio 12, 1365 ) Tuesday November 3, 1987. No. 7792 - 28 years

## السائح وملحم والنتشة يعربون عكاظ عن مشاعر الاستياء الفلسطينية بمناسبة ذكرى وعد بلفور

○ **عدم من العلماء والمفكرين يتحدثون لـ "عكاظ"**

# محمد .. الرسول والقُدوة



سمو ولي العهد يستقبل جموعاً من المواطنين

الرسول قائد وزعيم وعلى خلق عظيم

الإسلام برى من مظاهر الظرف والعنف والفضو

مراسلو عكاظ - للكتاب المحظية  
تلك التي أرادها الله الإسلامية في هذه الظروف الحرجة على استنهاض نفسها من هذه الضياع الحزينة البوح واسيعي الاعتراف والاضال بهدف الخروج من طاق الزنات والظلم السلبية وهو الحق الذي يريد الاعاء لتوريث هذه الامه فيهم رغم ما تملكه الامه الإسلامية من مقومات اساسية تجعل منها - خير امه اخبرت للناس - مثقلة في تلك الدعوة التي حمل شعلتها رسول البشرية محمد ﷺ وأوضح فيها للمسلمين منذ اربعة عشر قرناً طريق الحق والصواب بقوله : تركت فيكم ما ان تستقيم به ان تضلوا بعدى ابدأ بكم الله وستن .  
ولان ليله الامه مصداً عظيماً تشهد من اشرفها دهرها .. واستشرقت منه مستقبلها المشرى بلان الله فانه كمالها فخراً ان يكون رسولها المصطفى خاتم الانبياء وسيد المرسلين خير قوة حست وسجل حق بعداً بقوة العزيمة وصلاية الموقف في حربها ضد الجهل والظلم والظفر والارهاب والفساد والبرع والافتراء والاضال وكل اساليب الظفر البشري التي تتلبد بها فئة مسخرة على الاسلام وهي من وراء التصدي للمبتدئين .  
ولان هذا السد يركه عند كثير من علماء المسلمين ومفكرهم لـ ( عكاظ ) امية عوده الامه الإسلامية الى التمسك بكتاب الله وبأساليب النبوة واتباع القُدوة الصالحة وعلى الرسول الكريم ﷺ للتصدي للمبتدئين وكل من يبتغي ويغفلون الصلوة تحت شعار الكرم .  
والبحر ان محمد الانسان والرسول قد للانسانية الشخصية المثالية التي اكتسبت لها كل مقومات القُدوة والصحة وقال الله في ذلك : **وكان خلق عظيم** . ويجب على جميع افراد الامه وشبابها التمسك بهذه القُدوة .  
و نصيف القُدوة والمثل الامثل وقال الدكتور عبدالله نصيف امين عام رابطة العالم الإسلامي ان الرسول الكريم ﷺ قدوة لنا في كل شيء والخلق كائنات وزعيم وشخصية متميزة لئلا نكف عن الاقتداء به في كل شيء سواء في الجوانب الانسانية او الاجتماعية او العسكرية او السياسية .  
الصلي : شخصية عظيمة وأوضح الشيخ محمد السبيل امام

## أمة « محمد » .. كيف تبرا من جراحها ؟

في ظل ظروف متسايمة تعيشها الامه الإسلامية وهي تنوء بصراعات دامية تهدد الازواج والاطلاق وتصدع وحدة الصف ، ولاتعبد احدا الا اعداء الاسلام والمسلمين من هذه الامه والمسلمين عليها ما اشد حاجة المسلمين الى وقفة مع الذات يتلمس خلالها المثل والقُدوة الحسنة من سيرة الرسول الامين .. حتى تبرا الامه من جراحاتها وتخرج من تشربتها وانقساماتها ويضعها الى واقع اكثر قوة وقدره على مواجهة التحديات المصرية التي تتعرضها .  
ليس اكثر ايلاما للضمير الاسلامي وللنفس الانسان المسلم ما تشهده ساحة الامه من صراعات وقايل فيها المسلم اخاه المسلم ويسمر ممتلكاته ومقدراته ، ويقتضي على حقوقه ويهدد حياته .  
وليس اشد قسوة على الانسان المسلم ان ساحة الامه مستهدفة في امنها واستقرارها ، وان يجد حوالي مليار مسلم من يخرج من تعليم الدين الحنيف ويتأسس على العقيدة والمسلمين والمقدسات الإسلامية . ان متواجهه الامه الإسلامية من حروب ومؤامرات في داخلها اشد خطراً مما يمكن ان يقوم به اعداء الامه من خارجها لانه لا يسهل لهم الا المواجهة ، اما ما يجري فهو تلاحق وتصارع تترعه الفتنة ويقتضي التلصق والحق والظفر والنصب الذهبي .  
ولا خلاص لئلا من معاناتها ، الا بالعودة الى الله والتسليم بكتابه وسنة الرسول الامين والالتزام بتعاليم الشريعة الخالدة .  
وامارات كلمة محمد صلى الله عليه وسلم في خطبة حجة الوداع تدوي بمصدقاتها : تركت فيكم ما ان تستقيم به ان تضلوا ابدأ بكم الله ويستن .  
ولما في رسول الله اسوة حسنة ، فبقوة ايمانية انطلق محمد من مكة بنظر قليل من المؤمنين من ظلم قريش وايدائها ، ليهدم بعد بضع سنوات قوة هائلة ويضع مكة التي استسلم كبراً وسادتها حقناً لدمائهم .. وكانت كلمته العظيمة التي ظل الزمان يرددوها : **اذهبوا فانتم الطلقاء** ..  
وليس قاصمة في التعامل تقوى على التسليم حتى تجاه اعدى الخصوم والد اعداء .  
هكذا قاد الرسول الامين الدعوة الى الاسلام بلان في غير ضعف وباتساع وبالحمية والموعظة الحسنة ، وبلا عصبية او مذهبية حتى انطلق عسكر المسلمين من المدينة في وحدة متماسكة في ظل الاعتراف بحبل الله حتى بلغوا اسوار الصين شرقاً وغرباً وقلب أوروبا غرباً وإلى أفريقيا امناً وسلاماً بالاسلام .  
اكثر من ذلك ان وبعثت عام مضت منذ اولى وهي لئلا بالرسالة العظيمة وبسرى الاسلام في الارض ليق الحق ويترك الباطل بقوة تشريعه وامانة عقله وبرحانيته التي ملأت للناس البشرية امناً وطمأنينة ، واستباح ان يغير بها قريش في داخل امته اولا وفي كل محله وصولاً الى التزام راحة عزز موانع الامه وعكس اشراقها وحضارتها في العالم .  
من اعظم وحدة الامين في النهج والموقف ثمر صموده اسلامية لغير المخاطر من داخلها ولتعزيز موانع اعداء في مواجهة اعدائها والمناصرين ودعمه قضيائهم المصرية وصياغة مصالحها العليا .  
والانتم المسلمون بقدرة الله الخالدة ، دين الحية والفرح والتسامح والخير والحق .. والتي بنهج وسيرة الرسول كليل بلان يحب المسلمين تفرق السبل بهم ، والبروق في مصنفات يصنعها المارقون والمناصرين والاعداء فتتلاق منها صميمها يصيها التمسك والظفر والفتنة من الممارسات الخاطئة من علف وارباع وقتل ما يستبين في الى الاسلام والمسلمين ، ويحققون بايديهم ما عجز اعداء الامه عنه ..

## وحدة العرب وتجاوز الخلافات السبيل للتصدي للأطماع الصهيونية في المنطقة

محمد الخفزي - سحر الحباري - ( الرياض )  
ان عدم من المسؤولين الفلسطينيين ضرورة تجاوز الخلافات الحزبية للتصدي للصهيونية ومنعهم من تحقيق اهدافهم واعطائهم التوسعية .  
وقالوا في تصريحات لـ عكاظ ، بمناسبة ذكرى مرور ٧٠ عاماً على صدور وعد بلفور ان اعداء الامه العربية تتحلقوا وتآمروا مع الكيان الصهيوني لزع اسرائيل وتقسيم الامه .  
واوضح الشيخ عبد المجيد السائح ان ذكرى الكيان الصهيوني في فلسطين لم يكن بهدف تحريك الامه العربية وامساحها خلفاً ولكن بهدف التسلل لاسيا وافريقيا وتزويدها بحرب مستمرة .  
وقال ان اختبار فلسطين لتكثف مقرا للكيان الصهيوني ثم بعد ذلك من حرب مستمرة ضد العرب .  
وقال السيد محمد محمد عمر اللجنة التنفيذية لخطبة التحرير الفلسطينية ورئيس دائرة التعليم الفلسطيني اننا نعتبر من اسبابنا ازمة الفلسطينيين الفلسطينية المستمرة ضد العرب .  
ابشع المعاولات  
واضاف ان ذكرى وعد بلفور تدل على ان نفس الوقت الذي يتعرض فيه العرب في الاراضي المحتلة لاشد المعاولات الصهيونية وذلك بعد سيطرة كيان صهيوني على هذه الاراضي .  
واضاف ان ذكرى وعد بلفور تدل على ان نفس الوقت الذي يتعرض فيه العرب في الاراضي المحتلة لاشد المعاولات الصهيونية وذلك بعد سيطرة كيان صهيوني على هذه الاراضي .  
واضاف ان ذكرى وعد بلفور تدل على ان نفس الوقت الذي يتعرض فيه العرب في الاراضي المحتلة لاشد المعاولات الصهيونية وذلك بعد سيطرة كيان صهيوني على هذه الاراضي .

## تحتل اخطاري خاص بـ عكاظ

الاستاذ عبدالله الياطين يتحدث عن عكاظ ، عما دار في الاجتماع التنسيقي للجمعية الخيرية لعلوم وتربية المياه ( ص ١٩ )

## تحتل اخطاري خاص بـ عكاظ

الاستاذ عبدالله الياطين يتحدث عن عكاظ ، عما دار في الاجتماع التنسيقي للجمعية الخيرية لعلوم وتربية المياه ( ص ١٩ )

## عكاظ تستطلع آراء المسؤولين الفلسطينيين

واوضح الشيخ عبد المجيد السائح ان ذكرى الكيان الصهيوني في فلسطين لم يكن بهدف تحريك الامه العربية وامساحها خلفاً ولكن بهدف التسلل لاسيا وافريقيا وتزويدها بحرب مستمرة .

## عكاظ تستطلع آراء المسؤولين الفلسطينيين

واوضح الشيخ عبد المجيد السائح ان ذكرى الكيان الصهيوني في فلسطين لم يكن بهدف تحريك الامه العربية وامساحها خلفاً ولكن بهدف التسلل لاسيا وافريقيا وتزويدها بحرب مستمرة .

## عكاظ تستطلع آراء المسؤولين الفلسطينيين

واوضح الشيخ عبد المجيد السائح ان ذكرى الكيان الصهيوني في فلسطين لم يكن بهدف تحريك الامه العربية وامساحها خلفاً ولكن بهدف التسلل لاسيا وافريقيا وتزويدها بحرب مستمرة .

## عكاظ تستطلع آراء المسؤولين الفلسطينيين

واوضح الشيخ عبد المجيد السائح ان ذكرى الكيان الصهيوني في فلسطين لم يكن بهدف تحريك الامه العربية وامساحها خلفاً ولكن بهدف التسلل لاسيا وافريقيا وتزويدها بحرب مستمرة .

## عكاظ تستطلع آراء المسؤولين الفلسطينيين

واوضح الشيخ عبد المجيد السائح ان ذكرى الكيان الصهيوني في فلسطين لم يكن بهدف تحريك الامه العربية وامساحها خلفاً ولكن بهدف التسلل لاسيا وافريقيا وتزويدها بحرب مستمرة .

## عكاظ تستطلع آراء المسؤولين الفلسطينيين

واوضح الشيخ عبد المجيد السائح ان ذكرى الكيان الصهيوني في فلسطين لم يكن بهدف تحريك الامه العربية وامساحها خلفاً ولكن بهدف التسلل لاسيا وافريقيا وتزويدها بحرب مستمرة .

## عكاظ تستطلع آراء المسؤولين الفلسطينيين

واوضح الشيخ عبد المجيد السائح ان ذكرى الكيان الصهيوني في فلسطين لم يكن بهدف تحريك الامه العربية وامساحها خلفاً ولكن بهدف التسلل لاسيا وافريقيا وتزويدها بحرب مستمرة .

## عكاظ تستطلع آراء المسؤولين الفلسطينيين

واوضح الشيخ عبد المجيد السائح ان ذكرى الكيان الصهيوني في فلسطين لم يكن بهدف تحريك الامه العربية وامساحها خلفاً ولكن بهدف التسلل لاسيا وافريقيا وتزويدها بحرب مستمرة .

## عكاظ تستطلع آراء المسؤولين الفلسطينيين

واوضح الشيخ عبد المجيد السائح ان ذكرى الكيان الصهيوني في فلسطين لم يكن بهدف تحريك الامه العربية وامساحها خلفاً ولكن بهدف التسلل لاسيا وافريقيا وتزويدها بحرب مستمرة .

## عكاظ تستطلع آراء المسؤولين الفلسطينيين

واوضح الشيخ عبد المجيد السائح ان ذكرى الكيان الصهيوني في فلسطين لم يكن بهدف تحريك الامه العربية وامساحها خلفاً ولكن بهدف التسلل لاسيا وافريقيا وتزويدها بحرب مستمرة .

## عكاظ تستطلع آراء المسؤولين الفلسطينيين

واوضح الشيخ عبد المجيد السائح ان ذكرى الكيان الصهيوني في فلسطين لم يكن بهدف تحريك الامه العربية وامساحها خلفاً ولكن بهدف التسلل لاسيا وافريقيا وتزويدها بحرب مستمرة .

## عكاظ تستطلع آراء المسؤولين الفلسطينيين

واوضح الشيخ عبد المجيد السائح ان ذكرى الكيان الصهيوني في فلسطين لم يكن بهدف تحريك الامه العربية وامساحها خلفاً ولكن بهدف التسلل لاسيا وافريقيا وتزويدها بحرب مستمرة .

## عكاظ تستطلع آراء المسؤولين الفلسطينيين

واوضح الشيخ عبد المجيد السائح ان ذكرى الكيان الصهيوني في فلسطين لم يكن بهدف تحريك الامه العربية وامساحها خلفاً ولكن بهدف التسلل لاسيا وافريقيا وتزويدها بحرب مستمرة .

## عكاظ تستطلع آراء المسؤولين الفلسطينيين

واوضح الشيخ عبد المجيد السائح ان ذكرى الكيان الصهيوني في فلسطين لم يكن بهدف تحريك الامه العربية وامساحها خلفاً ولكن بهدف التسلل لاسيا وافريقيا وتزويدها بحرب مستمرة .

## عكاظ تستطلع آراء المسؤولين الفلسطينيين

واوضح الشيخ عبد المجيد السائح ان ذكرى الكيان الصهيوني في فلسطين لم يكن بهدف تحريك الامه العربية وامساحها خلفاً ولكن بهدف التسلل لاسيا وافريقيا وتزويدها بحرب مستمرة .

## عكاظ تستطلع آراء المسؤولين الفلسطينيين

واوضح الشيخ عبد المجيد السائح ان ذكرى الكيان الصهيوني في فلسطين لم يكن بهدف تحريك الامه العربية وامساحها خلفاً ولكن بهدف التسلل لاسيا وافريقيا وتزويدها بحرب مستمرة .

## عكاظ تستطلع آراء المسؤولين الفلسطينيين

واوضح الشيخ عبد المجيد السائح ان ذكرى الكيان الصهيوني في فلسطين لم يكن بهدف تحريك الامه العربية وامساحها خلفاً ولكن بهدف التسلل لاسيا وافريقيا وتزويدها بحرب مستمرة .

## عكاظ تستطلع آراء المسؤولين الفلسطينيين

واوضح الشيخ عبد المجيد السائح ان ذكرى الكيان الصهيوني في فلسطين لم يكن بهدف تحريك الامه العربية وامساحها خلفاً ولكن بهدف التسلل لاسيا وافريقيا وتزويدها بحرب مستمرة .

## عكاظ تستطلع آراء المسؤولين الفلسطينيين

واوضح الشيخ عبد المجيد السائح ان ذكرى الكيان الصهيوني في فلسطين لم يكن بهدف تحريك الامه العربية وامساحها خلفاً ولكن بهدف التسلل لاسيا وافريقيا وتزويدها بحرب مستمرة .

## عكاظ تستطلع آراء المسؤولين الفلسطينيين

واوضح الشيخ عبد المجيد السائح ان ذكرى الكيان الصهيوني في فلسطين لم يكن بهدف تحريك الامه العربية وامساحها خلفاً ولكن بهدف التسلل لاسيا وافريقيا وتزويدها بحرب مستمرة .

## عكاظ تستطلع آراء المسؤولين الفلسطينيين

واوضح الشيخ عبد المجيد السائح ان ذكرى الكيان الصهيوني في فلسطين لم يكن بهدف تحريك الامه العربية وامساحها خلفاً ولكن بهدف التسلل لاسيا وافريقيا وتزويدها بحرب مستمرة .

## عكاظ تستطلع آراء المسؤولين الفلسطينيين

واوضح الشيخ عبد المجيد السائح ان ذكرى الكيان الصهيوني في فلسطين لم يكن بهدف تحريك الامه العربية وامساحها خلفاً ولكن بهدف التسلل لاسيا وافريقيا وتزويدها بحرب مستمرة .

## عكاظ تستطلع آراء المسؤولين الفلسطينيين

واوضح الشيخ عبد المجيد السائح ان ذكرى الكيان الصهيوني في فلسطين لم يكن بهدف تحريك الامه العربية وامساحها خلفاً ولكن بهدف التسلل لاسيا وافريقيا وتزويدها بحرب مستمرة .

## عكاظ تستطلع آراء المسؤولين الفلسطينيين

واوضح الشيخ عبد المجيد السائح ان ذكرى الكيان الصهيوني في فلسطين لم يكن بهدف تحريك الامه العربية وامساحها خلفاً ولكن بهدف التسلل لاسيا وافريقيا وتزويدها بحرب مستمرة .

## عكاظ تستطلع آراء المسؤولين الفلسطينيين

واوضح الشيخ عبد المجيد السائح ان ذكرى الكيان الصهيوني في فلسطين لم يكن بهدف تحريك الامه العربية وامساحها خلفاً ولكن بهدف التسلل لاسيا وافريقيا وتزويدها بحرب مستمرة .

## عكاظ تستطلع آراء المسؤولين الفلسطينيين

واوضح الشيخ عبد المجيد السائح ان ذكرى الكيان الصهيوني في فلسطين لم يكن بهدف تحريك الامه العربية وامساحها خلفاً ولكن بهدف التسلل لاسيا وافريقيا وتزويدها بحرب مستمرة .

## عكاظ تستطلع آراء المسؤولين الفلسطينيين

واوضح الشيخ عبد المجيد السائح ان ذكرى الكيان الصهيوني في فلسطين لم يكن بهدف تحريك الامه العربية وامساحها خلفاً ولكن بهدف التسلل لاسيا وافريقيا وتزويدها بحرب مستمرة .

## عكاظ تستطلع آراء المسؤولين الفلسطينيين

واوضح الشيخ عبد المجيد السائح ان ذكرى الكيان الصهيوني في فلسطين لم يكن بهدف تحريك الامه العربية وامساحها خلفاً ولكن بهدف التسلل لاسيا وافريقيا وتزويدها بحرب مستمرة .

## عكاظ تستطلع آراء المسؤولين الفلسطينيين

واوضح الشيخ عبد المجيد السائح ان ذكرى الكيان الصهيوني في فلسطين لم يكن بهدف تحريك الامه العربية وامساحها خلفاً ولكن بهدف التسلل لاسيا وافريقيا وتزويدها بحرب مستمرة .

## عكاظ تستطلع آراء المسؤولين الفلسطينيين

واوضح الشيخ عبد المجيد السائح ان ذكرى الكيان الصهيوني في فلسطين لم يكن بهدف تحريك الامه العربية وامساحها خلفاً ولكن بهدف التسلل لاسيا وافريقيا وتزويدها بحرب مستمرة .























# محمد .. الانبياء .. والرسل

● د. نصيف : الرسول بعث للناس كافة فأدى الأمانة وبلغ الرسالة  
● مجبوم : ما أعظم اختيار الخالق : شخصية جامعة لرسالة خاتمة !  
● السبيل : تلقى توجيهاته من الخالق .. وتفرد بصفاته بين الخلق

محمد صلى الله عليه وسلم - الإنسان والرسول - اجتمعت حوله كلمة كل البشر حتى أعدائه أجبرتهم الحقائق على أن ينصفوه ويضعوه في مكانته اللائقة به كسيد الانبياء وخاتم المرسلين . ومن جانبه الانصاف وغلبه هوى نفسه كشف امره بيده وفضحته اكاذيبه واقتراعاته ولم يجد امامه في النهاية الا أن يسلم بالحقيقة الناصعة او يظل منبوذاً تطارده تراثه أينما وجد .

ومحمد - الإنسان والرسول - قدم للانسانية الشخصية الخلقية التي اكتملت لها كل مقومات القدوة والاسوة المستحقة في عينه . توماستر لايند - في كتابه - الابطال - محمد كان مخلصاً ولم يكن كذاباً لأن ربح سكان الأرض .. وقال فيه - برنارد شو - قوله المشهورة : ما أحوج العالم اليوم إلى رجل حكيم كمحمد يحمل له مضلاته ويخبره من جو النزاع والفوضى الذي يعيش فيه الآن ..

وقد كافانا الله سبحانه وتعالى حين وصفه بقوله :

• وانك لعل خلق عظيم ..

ومازلنا في حاجة أن نتعرف على الكثير من شخصية محمد صلى الله عليه وسلم - الإنسان والرسول - وما نحن نقيم لك - عزيزي القارئ - حصيلة مآذركه اصحاب الفضيلة العلماء واساتذة الدراسات الاسلامية حول مذهب الجائين في شخصية نبي الهدى والنور .

● د. البار : ساحة الرسول شملت الجميع حتى من عادوه

● د. اسد الله : رجل أعزل نشر نور الحق

● د. زيني : محمد مكرمة الهية لجميع الخلق

● د. الصباغ : هكذا رآه برنارد شو

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..



د. احمد صلاح جمجوم



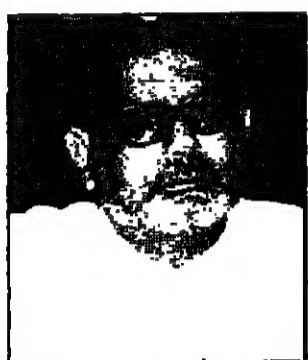
د. عبدالله نصيف



عبد العزيز المسند



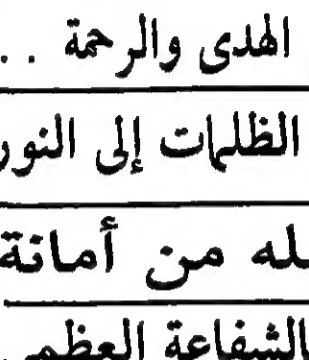
د. محمود اسد الله



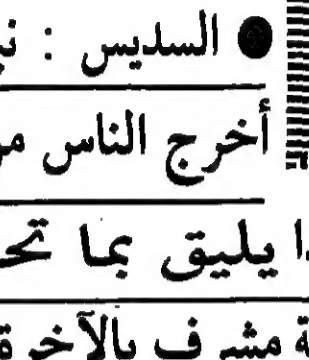
محمد حسين زيدان



محمد حسين زيدان



محمد حسين زيدان



محمد حسين زيدان



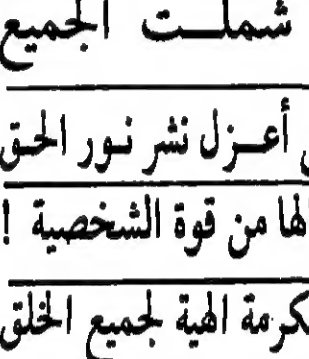
محمد حسين زيدان



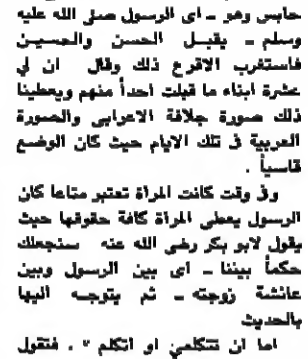
محمد حسين زيدان



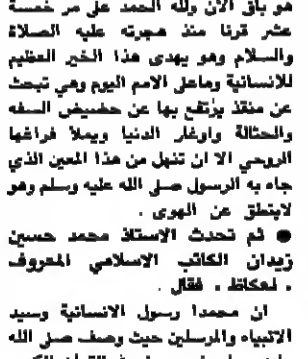
محمد حسين زيدان



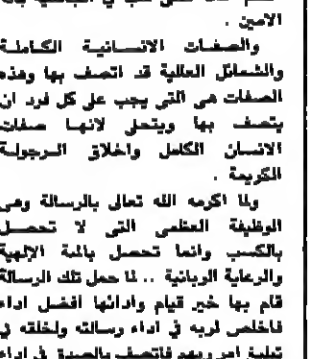
محمد حسين زيدان



محمد حسين زيدان



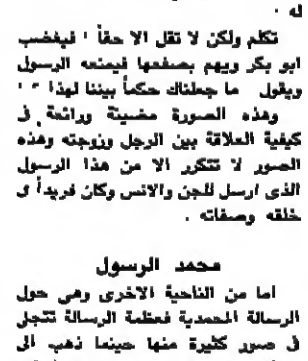
محمد حسين زيدان



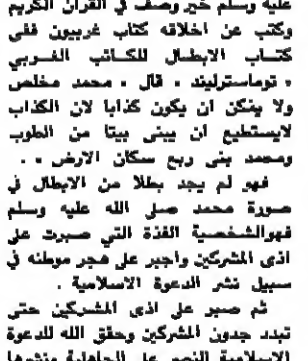
محمد حسين زيدان



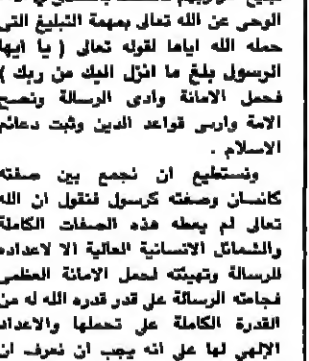
محمد حسين زيدان



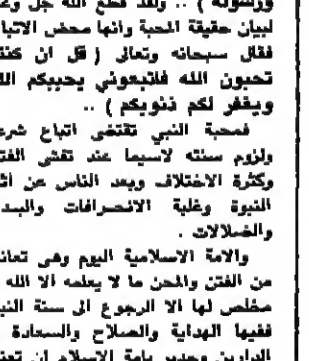
محمد حسين زيدان



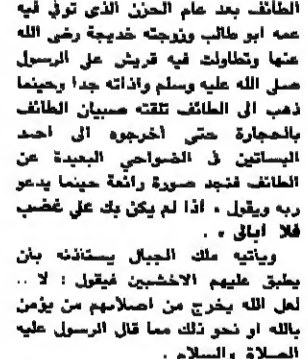
محمد حسين زيدان



محمد حسين زيدان



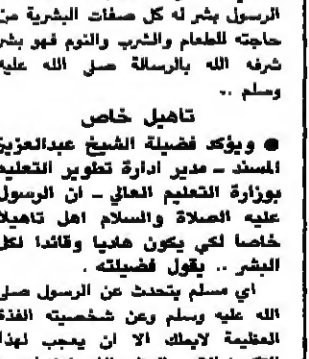
محمد حسين زيدان



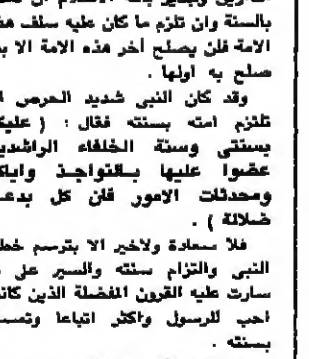
محمد حسين زيدان



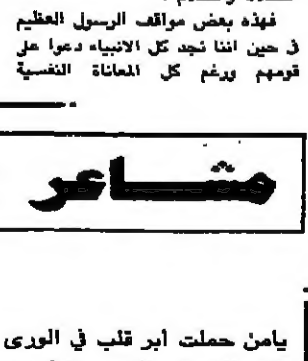
محمد حسين زيدان



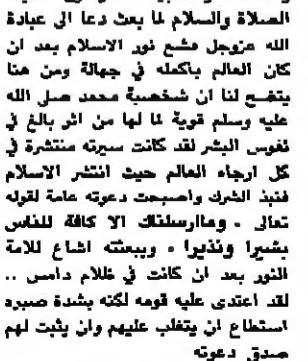
محمد حسين زيدان



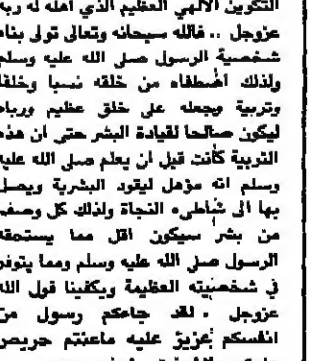
محمد حسين زيدان



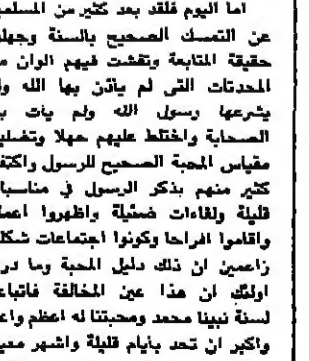
محمد حسين زيدان



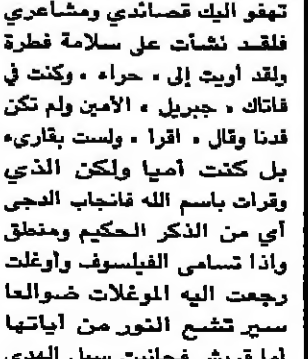
محمد حسين زيدان



محمد حسين زيدان



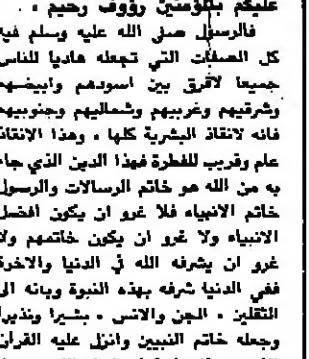
محمد حسين زيدان



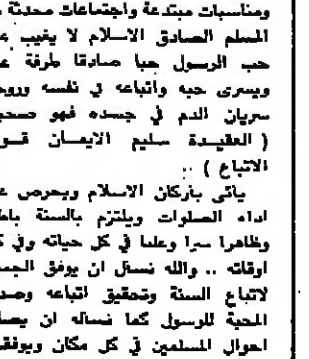
محمد حسين زيدان



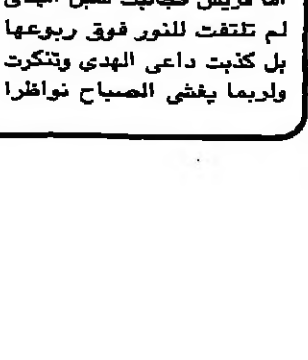
محمد حسين زيدان



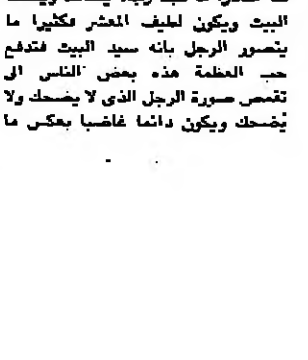
محمد حسين زيدان



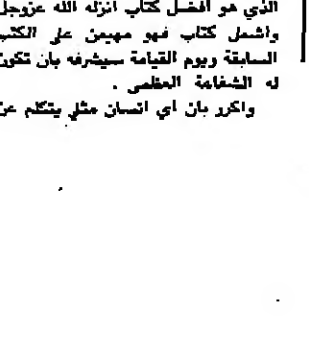
محمد حسين زيدان



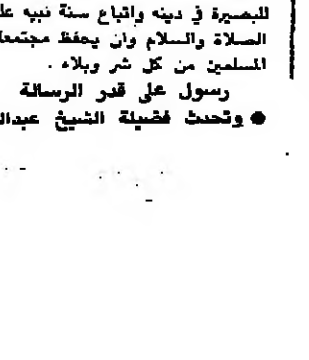
محمد حسين زيدان



محمد حسين زيدان



محمد حسين زيدان



محمد حسين زيدان

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

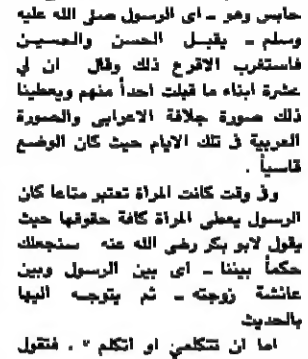
● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

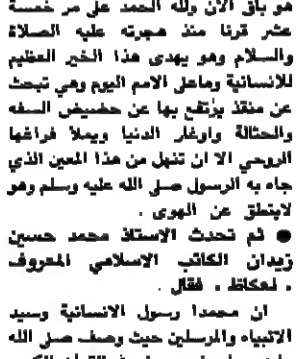
● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

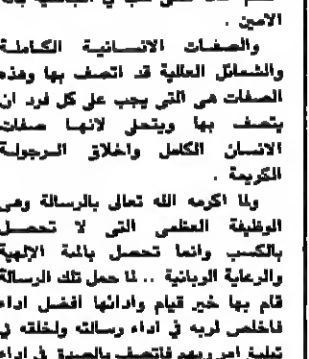
● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..



محمد حسين زيدان



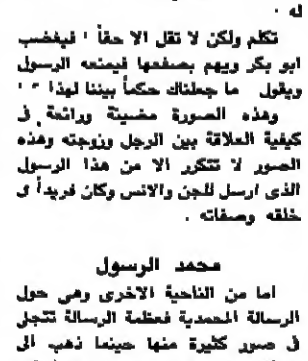
محمد حسين زيدان



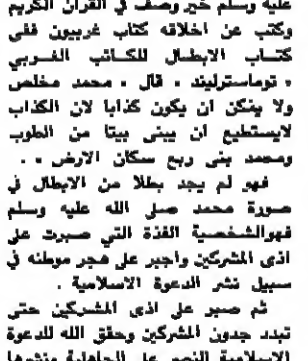
محمد حسين زيدان



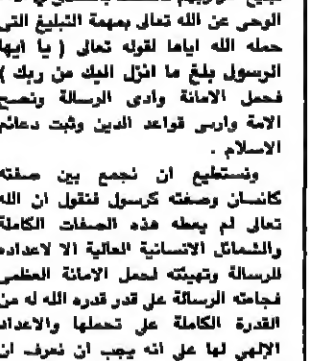
محمد حسين زيدان



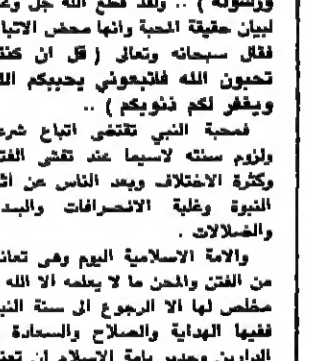
محمد حسين زيدان



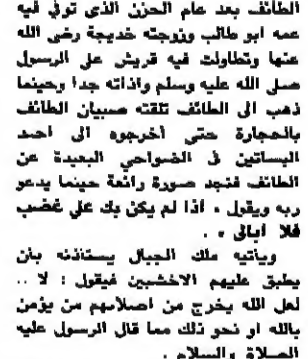
محمد حسين زيدان



محمد حسين زيدان



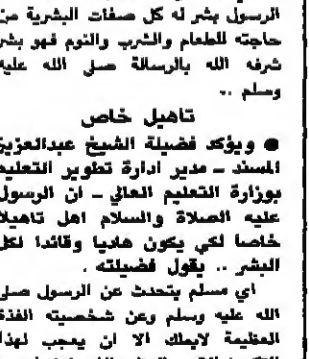
محمد حسين زيدان



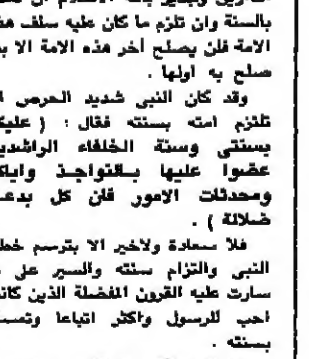
محمد حسين زيدان



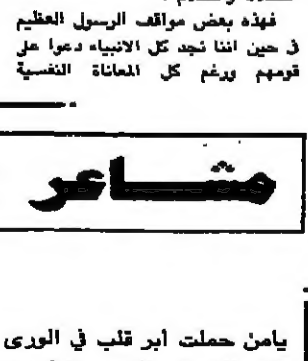
محمد حسين زيدان



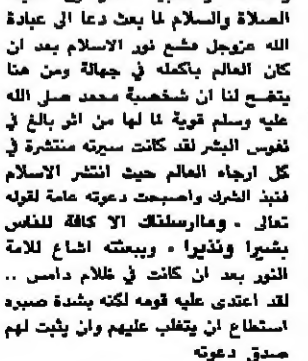
محمد حسين زيدان



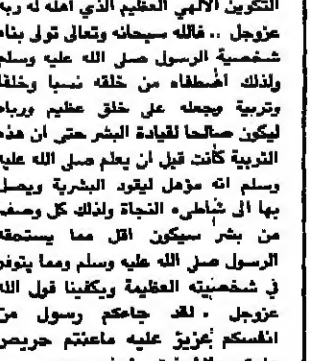
محمد حسين زيدان



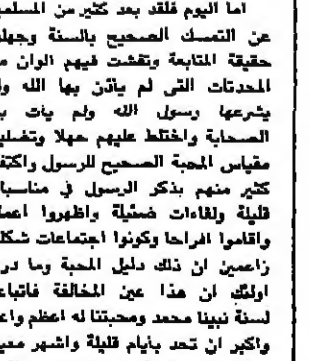
محمد حسين زيدان



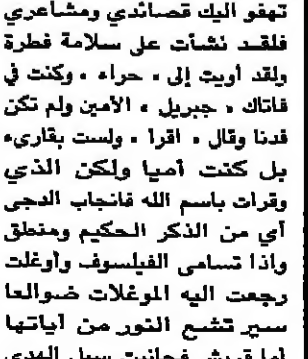
محمد حسين زيدان



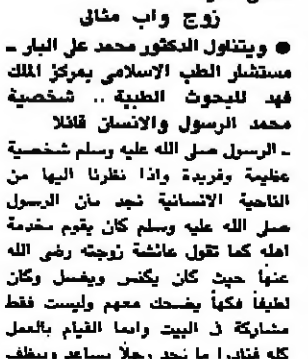
محمد حسين زيدان



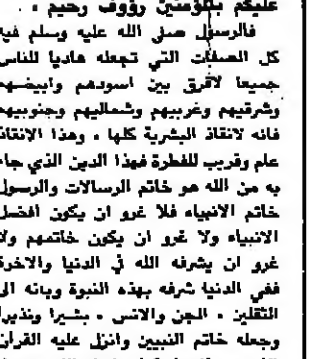
محمد حسين زيدان



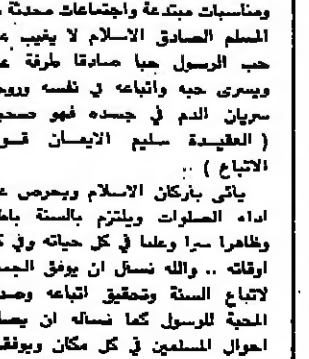
محمد حسين زيدان



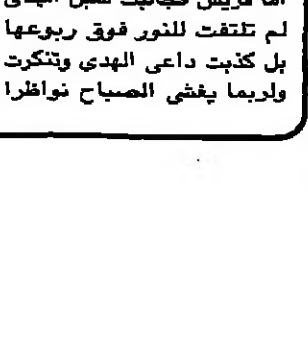
محمد حسين زيدان



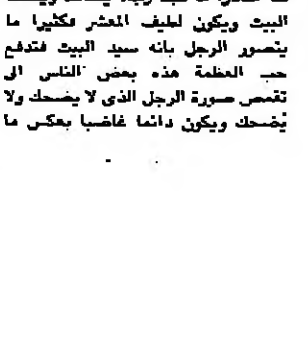
محمد حسين زيدان



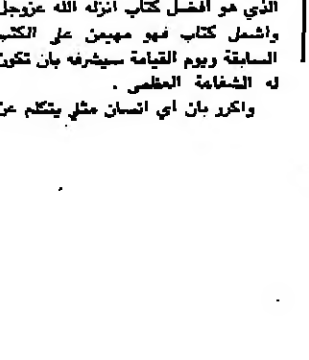
محمد حسين زيدان



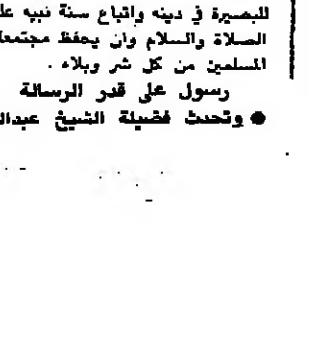
محمد حسين زيدان



محمد حسين زيدان



محمد حسين زيدان



محمد حسين زيدان

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د. السديس : نبي الهدى والرحمة ..

● د.





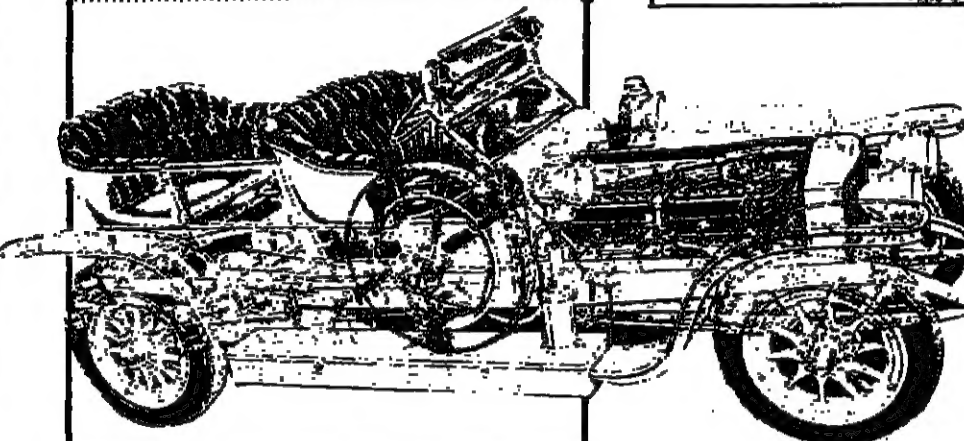
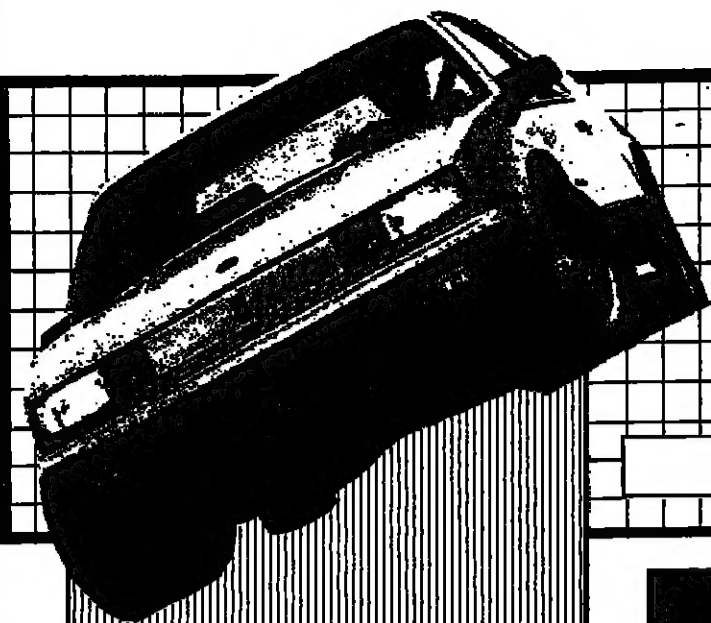


[illegible]

# عكاظ

ملحق خاص عن

الطبعة الثالثة والعشرون • العدد ٧٩٦٢ - الثلاثاء ١٢ ربيع الأول ١٤٠٨ هـ - (١٢ الطرף ١٣٦٦ هـ - ش) الموافق ٣ نوفمبر ١٩٨٧ م •



**وحتى بدأت ..**  
**والى أين انتهت ..؟**

الإنسان بملعبه لئلا تمرد .. يود لو يخرق الأرض ويبلغ  
الجبال طولاً رغم أن الخالق سبحانه قال في كتابه العزيز : **أَنْتَ**  
**مِنْ تَخْرِقِ الْأَرْضِ وَلَنْ تَلْمِزَ الْجِبَالَ طُولًا ..** صدق الله العظيم

الساعة ١١ ..  
ويخرج السبيل في ازدياد السرعة بهذا الشكل: الجانبي إلى اليمين لينتهي إلى أن يلتحق مع حركتها مع البنزين سنة ١٩٠٤ ثم طوروه ليصلوا إلى أن اخترع أول سيارة ذات أربع عجلات تعمل بالبنزين وذات أربع سلندرات سنة ١٨٧٦ وكانت هي العجلة الكبرى التي شجعت الإنسان على مواصلة ثورته على التحصيل فظهرت أول سيارة تعمل بالبنزين وذات احتراق داخلي اخترعها الألماني كارل بنز سنة ١٨٨٥ التي تطورت بعد ذلك وعرفت باسم «مرسيدس» وذلك لأنان على كاهلهم ربح أولياء هذه الثورة فبدأ بعد ذلك هؤلاء بدمار تلك التي خلى خلقها هائلة باختراع المحرك والسرعة العالية سنة ١٨٨٦ ..  
عند ذلك بدأ علم يستعمل الإنجليزيون الذين يربون جواهل تلك الثروة أن يفكروا مخترع الأديري مما أطلقوا عليه فقالوا الأثناون فواتر وتشارلي يصنع سيارة استطاع هنري فورد أن يصنعها أن يطورها ... لكن نجم أمريكي آخر كان يعمل في ضمت استمرعي أن يحقق فكرة في عالم صناعة السيارات إذ تمكن من إنتاجه في التاريخ من أن نجاحه فحصل على سيارة في عام واحد و هو عام سنة ١٩٠٣ هذا النجم الأمريكي هو راتسون أولدر صاحب السيارة المشهورة «أوديز» الموفرة وقد استطاع تحقيق تلك الفكرة ليستخدمها في نظام الإنتاج في صناعة السيارة ..  
هكذا اندلعت الثورة على الإنسان وعبت ريدجها الماتية في كل مكان وماإن اقتضت هذه سنوات على فقرة أولدر موبييل سجن جاء مارب امريكي آخر القيلوب إلى العالم بـصناعة سيارة سيرة سنة ١٩١٢ عركه « تي » ذات هنري فورد صاحب أول مصنع للسيارات يعمل بنظام خطوط الإنتاج الكبير ..

وكومبيوتر وتخصص لها العلماء والخبراء إلى أن وصلت الزهراوية بعد إحدى الشركات أن رفعت كاهمتي فيديو على جناحي سيارتها وكاميرا في مؤخرتها ووراد الأرض الأرضي وخمس شاشات تلفزيونية ملونة للضارفين ومتن جوارده السارة بالإضافة إلى تزويد السيارة بحفك الإلتراف حتى بعد توقف محرك السيارة لن تكفيهم بل وبأسطة خلايا طاقة الشمسية البرقائنية بين طواف الشمس الواقعة على ظهر غطاء صندوق السيارة إلى جانب التلفزيون والتالترجة وأيضاً الهاتف والمكاتب هكذا وصلت الثروة إلى الحصان إلى ذي الحد.

ثورة  
الانسان  
على  
الحصان

وحلوه الإنسان بلوغ غايته  
 باستخدام قديمه لكنه اكتشف  
 جوهراً جديداً سميت الحيوانات  
 واشترعت مقدار الطيور بضاكت  
 فاستخدمت الحيوانات التي  
 استأنست لاجلوى بها الأرض في  
 حله وترتبه بحثاً عن النظام في  
 الملوك - والى هذا المصطفى  
 آلاف الذين لا اكتشفوا في  
 التضامن من أسرار تلك الطيور  
 وأراقها وأقربها للاستئناس  
 فاستدما لرسالت سيده  
 وحريه بسلطات رموكه  
 فأتى الإنسان

مطلب

خياط  
وصفاته  
فعل الخير سنة ١٩١٨

مقامی موسسہ  
الحی القامد للتجارة والادارة  
بازار ہاسن ونبوط  
کوسا ساکی

يا باغي الخير  
فما تجد في حروم وعورة  
من غير من الخذلان  
والله اعلم المسئولين

بسم الله الرحمن الرحيم

تالائیہ :-

Well known International E.A.E. is looking for ORIENTED SALESMAN consumer products candidates must have experience in the line and Arabia driving license 4 years.

PERSONS WITH PRO-  
VIDE DATA AND A RE-  
GRAPH TO THE PER-  
MANAGER, P.O. BOX  
IMMEDIATELY

كورولا الجديدة أكبر وأفضل  
من أي وقت مضى

## عودة لاتصاھی



## مزايا جديدة كالسيارات الكبيرة

تدريجاً وتقدم كورولا الجديدة كلباً باعياً  
مستويات الجودة بتصميم جديد  
مثير فهي أطول وأعرض من قبل. ١٢  
بشكل انسيابي محدد الجوانب. محرك سعة ١٨٠٠ سم<sup>٣</sup> و ١٢  
صمامات بوق أدول، وأيضاً أكان ذلك داخل الممد أو خارجاً،

## أهمية السيارات الكهربائية

[illegible]

# کورولا ۸۸ الجديدة كلياً

Committed to quality, always  
**TOYOTA**

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة  
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD  
المقرات المحدودة - الرياض - المملكة العربية السعودية

التزام ذات بالجودة.

# تويوتا



# السيارات .. والبنية التحتية



الوزير  
الترابقي



يسر في التعامل مع مشغولي المرور



## في ادارة مرور جدة

● عملية التحكم الإلكتروني تحتاج دائما لدراسات دقيقة بحيث تتم في أفضل صورها ومن أجل ذلك تقوم أمانة جدة بعمل الدراسات اللازمة لذلك وقامت بوضع أجهزة Pas Ser Pc في بعض المناطق لتتمكن من وضع التقارير اللازمة عن هذه المناطق لمعرفة كثافة الحركة المرورية وقياس ساعات الذروة لتمكن التعرف على مدى حاجتها من التنظيمات المرورية سواء كانت الكترونية أو غير الكترونية.

هذا بالإضافة الى ان أمانة جدة وإدارة المرور هنا تتعاون معا كي تقوم بعمل هذه الدراسات ووضع التقارير الى الإدارة العامة للمرور تطبيقا لتوجيهاتها الدائمة لنا من أجل توفير حركة مرورية سريعة وأمنة وكذلك وضع الخطط المستقبلية لمواجهة الزيادة المستمرة في عدد السيارات والمواطنين وكلما تطلب الأمر إجراء أي تعديل سواء في الإشارات المرورية أو العلاقات المرورية أو مسارات الشوارع فإنه يتم ذلك على الفور.

□ هناك تساؤل يتعلق بسهولة التعامل مع الاجانب وهو كيفية التصرف مع الاجنبي الذي يزور المملكة لمدة شهر مثلا ومنه رخصة قيادة دولية.

● اذا كانت الرخصة سارية المفعول فإن الإدارة لاتمانع على الفور بإعطائه التصريح بالقيادة على اراضي المملكة لمدة خمسة عشر يوما يمكن تجديدها مرة ثانية.

□ ماهي كبرى المتاعب التي تلاقونها في ممارسة عملكم ؟

● ليس هناك أي متاعب إلا من بعض الأشخاص المخالفين الذين لا يتقبلون عقوبتهم اقتناعا وهذا شأن الناس جميعهم - أي مكان في العالم وهذا أيضا نفس المتاعب التي تلاقيها رجل الشر في أي مكان من بني وطنه.

الادارات وتعد الصلاحيات لكل مسئول ولا ما وصلت الى ما وصلنا اليه من هذا التطور الواضح للملاحق في شتى المجالات.

□ إن عملية المرور وتنظيمها تتطلب مشاركة من جهات عديدة فمثلا هناك مصلحة البرق والبريد والهاتف عندما تريد مد بعض الخطوط وكذلك الكهرباء والمياه فما مدى مشاركتكم الايجابية مع ادارة المرور ؟

● هناك ماسيبي بلجنة التنسيق في امانة جدة من خلالها يتم تعاوننا مع جميع الهيئات والمصالح بحيث نعمل مجتمعين على سير العمل هنا وهناك بما يتطلب ذلك من دراسات مستفيضة حتى يتم العمل دون تعطيل أو اعاقة لحركة المرور وعيا منا بأهمية تقديم الخدمات المرورية في أفضل صورة.

□ تحتاج العالم الان ثورة على عدم السيارات لما يسببه هذا الماد من تلوث للبيئة فما دوركم الفعال ومشاركتكم في مواجهة هذا الماد ؟

● هذا موضوع هام نعمل منذ زمن طويل على مواجهته بشكل فعال فعمل المستوى العلمي هناك

الضار للسلطة ونحن جزء من هذا الكيان الكبير الدولة وعلينا تقع مسؤولية هذا الاتهام والتطوير وذلك لابد وان يكون جميع رجال المرور مشاركين في الادارة بالسر والصح والنقاش البناءة شريطة ان يكون كل ذلك موافقا للنظام الذي نستعمل به ونعمل من أجل تحقيقه بأفضل السبل . كما ان مشاركة رجال المرور هنا في الادارة تعظم مشاركتهم في أي موقع من المواقع هو ممثل لمدير المرور وممثل للنظام وعليه فهو مطالب باتخاذ كافة القرارات التي تهدف الى تطبيق النظام بلا أدنى تردد أو خوف طالما هو مدرك لأهمية خطورة التباطؤ في اتخاذ القرار لان ذلك التباطؤ قد يؤدي الى فقدان روح أو أصابة مواطن أو اطلاق سيارة أو تعطيل مصلحة مواطن وبالتالي تعطيل مصالح الوطن .

□ فهم من ذلك ان سعادتهم تؤمنون ايضا باللامركزية ؟

● لست انا وحدي بل النظام العام هنا هو الذي ارسي هذه القاعدة ومثال ذلك تعدد

التنظيم وهذا متحقق والمحملة ومطالبون باستخراج الرخص ونقل الملكية وضبط المخالفات وعقاب المخالف وفي نفس الوقت مطالبون بان تكون علاقتنا ودية وأخوية مع الجميع وهنا تصعب المهمة إذ ان المخالف في الغالب لا يتقبل العقوبة ويحاول الاقلاق منها ونحن له بالمرصاد من أجل مصلحة الآخرين وعند وجود أي عتية من جهة الادارة فإن بابي مفتوح للجميع وصدرى ايضا

□ تكلمتم عن اسلوبكم في الادارة تجاه المواطنين فما اسلوبكم مع مؤسسيكم ؟

● كلمة رئيس ومؤسس واردة فقط من أجل التنظيم أما الادارة فأنني افتح عيني دائما وصدرى ايضا لكل زملائي من رجال الادارة صفيرا وكبيرا لإبداء الرأي والمناقشة طالما ان الهدف واحد منها جميعا وهو تقديم الخدمات في أبسط واسرع صورها خاصة وان الدولة ممثلة في خادم الحرمين الشريفين تعمل جامدة على انشاء وتطوير الوجه

إدارة المرور واحدة من تلك الادارات التي تتحمل مسؤولية جسيمة من أجل خدمة المواطن والوطن وسلامتها رغم ما يتعرض له من متاعب ولذلك اهتمت بحفاظ لبقاء مدير ادارة مرور جدة بالنسبة المقدم ابراهيم الشافعي للتعرف على كيفية اداء هذه الخدمات والمتابع التي يلاقها الرجل وكيفية التغلب عليها .

□ السيد المقدم ابراهيم الشافعي بعد توليكم مسؤولية الادارة فما الاسلوب الذي تتبعونه في ادارتكم اهو اسلوب الادارة الارغامية أم اسلوب الادارة الانعائية ؟

● انا واحد من الذين يتمسكون بأسلوب الباب المفتوح .. طالما ان الطارق ليأبى منهم وعا ومذكر لأهمية تطبيق النظام من أجل صالح الوطن والمواطن ذلك لان مهمتنا غاية في الصعوبة فنحن مطالبون بتقديم الخدمات لكل المواطنين مقيمين وأجانب وتبدأ هذه الخدمات بتوفير نظام مروري على درجة عالية من

اصبحت الادارة من أهم فئتين وعلوم القرن العشرين حيث خصصت لها جامعات العالم الاستاذة والمتخصصين / وتزدهت درجة التحضر والرفق في أي دولة من دول العالم على مدى نجاح الادارة فيها . والادارة قد تأخذ أحد شكلية الاول وهو ما يعرف بالادارة الارغامية والثاني وهو ما يعرف بالادارة الانعائية .

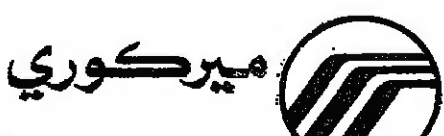
وفي الشكل الاول من الادارة يكون قرار المدير هو القرار النهائي الذي لا يجوز لأحد من الموظفين فيه حق المناقشة أو التعديل بالحذف أو الاضافة وربما تميز هذا النوع بالحسم الشديد إلا ان عيوبه اخطر بكثير من مزاياه فكل المؤسسين في هذا النوع يصحون مجرد الات يديكيا المدير المسئول

أما الشكل الثاني من الادارة فيتميز بتحقق قدر كبير للمؤسسين حرية ابداء الرأي والمناقشة وهذا يوافق مبدأ هام من مبادئ الإدارة [ الشورى ] لكن هذا النوع من الادارة يتطلب من طاقم الادارة المدير والمؤسسين على حد سواء ان يكونوا على درجة من الوعي والتعاون والصدق والتفاعل والنهم الكامل لتطلعات عملهم بإمكانياتهم ومدى قدرتهم على التنفيذ .

والادارة عندما يتعلق عملها بالمواطنين فالامر يزداد صعوبة فالجمهور لا يفي الا بمصلحته باستثناء القلة الواعية والمدركة لمصلحة الوطن العليا ومصلحة الآخرين ولذلك فإن القلائد على الادارة يعانون من ذلك أشد العناء ..



## ميركوري جراندماركي سيبيل



السيارة الجديدة من الفخامة والتكنولوجيا الحديثة...  
ميركوري جراندماركي سيبيل...  
السيارة الجديدة من الفخامة والتكنولوجيا الحديثة...  
ميركوري جراندماركي سيبيل...  
السيارة الجديدة من الفخامة والتكنولوجيا الحديثة...  
ميركوري جراندماركي سيبيل...









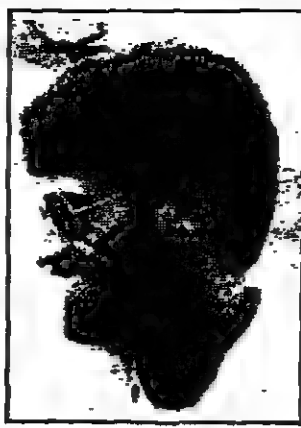






# إذا كنت من هواة سباق السيارات

## فهل تعلم ..



● أول سباق كان بين عربيتين تجاريتين في أمريكا سنة ١٨٨٧ ولكنه كان سباقاً غير رسمي .  
● ظهر أول سباق رسمي في فرنسا فيما بين باريس - روين واشترك في السباق ٢٢ سيارة ولم تقدم فيه أية جائزة وكان ذلك سنة ١٨٩٤  
● أول متسابق سجله التاريخ هو إميل ليواسور على سيارته «بانهارد» وكان في فرنسا في أعقاب سباق باريس - روين وبلاغ طول السباق ٧٢٢ ميلاً واشتركت فيه ٢٢ سيارة أيضاً .  
● ظهر أول سباق للرجال كعروض متحرك لبعض السيارات سنة ١٩٠٠ وكان يشبه سباق اختبار الألف ميل الذي أقامته بريطانيا واجتازت فيه السيارات كل المدن والقرى البريطانية .  
● ظهر أول سباق دائري في بلجيكا سنة ١٩٠٢ وطوله ٣١٨ ميلاً قسمت لست أجزاء دائرية كل منها ٥٢ ميلاً وفازت فيه بريطانيا بالبطولة .  
● توقف أول وأكبر سباق للسيارات في فرنسا سنة ١٩٠٣ حيث بلغ عدد

السيارات المشتركة ٢٢٨ سيارة وكان سبب توقفه مقتل عدد من السائقين والمتفرجين .  
● لم تدخل بريطانيا مجال سباق السيارات رسمياً إلا عام ١٩٠٣ بعد فوزها في سباق بلجيكا عام ١٩٠٢ .  
● الفنان التشكيل الألماني هوبرت ميركوم نظم سباق ميركوم ترايل بالمانيا وبلغت مسافته ٥٠٠ ميل ويبدأ من أحد الشوارع لينتهي عند سفح أحد الجبال وجائزة السباق كانت عبارة عن نصب تذكاري + تمثال للمتسابق الفائز من صنع هوبرت ميركوم نفسه وكان ذلك عام ١٩٠٥  
● السباق الفرنسي الشهير جراند بريكس بدأ عام ١٩٠٦ وليس له أية شروط آنذاك إلا

أن يكون وزن سيارة المتسابق لا تزيد عن طن واحد . وجراند بريكس تعني الجائزة الكبرى .  
● ظهر أول مضمار للسيارات في أوروبا سنة ١٩٠٧ على يد رجل المال الإنجليزي ج . ف . لوكي كنج وكان ذلك في بريطانيا .  
● سباق موت كارلو .  
● لم تظهر سباقات جراند بريكس «الجائزة الكبرى» في أمريكا وبريطانيا إلا عام ١٩٢١ ثم ظهر في بلجيكا عام ١٩٢٥  
● ظهر سباق لومان في باريس سنة ١٩٢٣ ومن تجوئه لاعاشن ، ليونارد كليمت وقد جرت العادة في هذا السباق أن يعطى إشارة الانطلاقة أحد الشخصيات الهامة فشهدت حلبة سباق

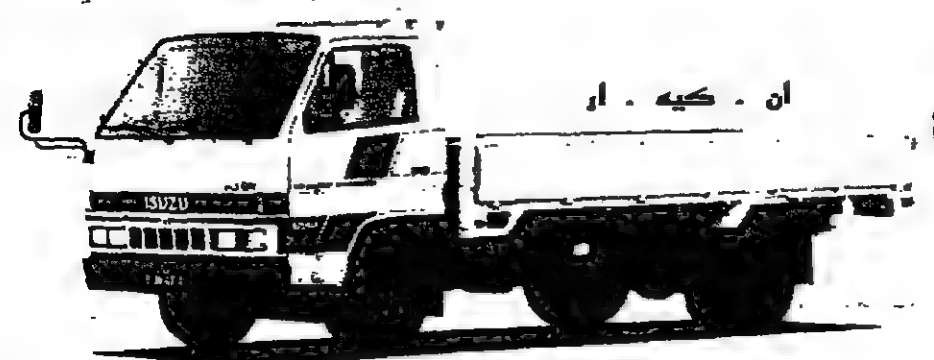
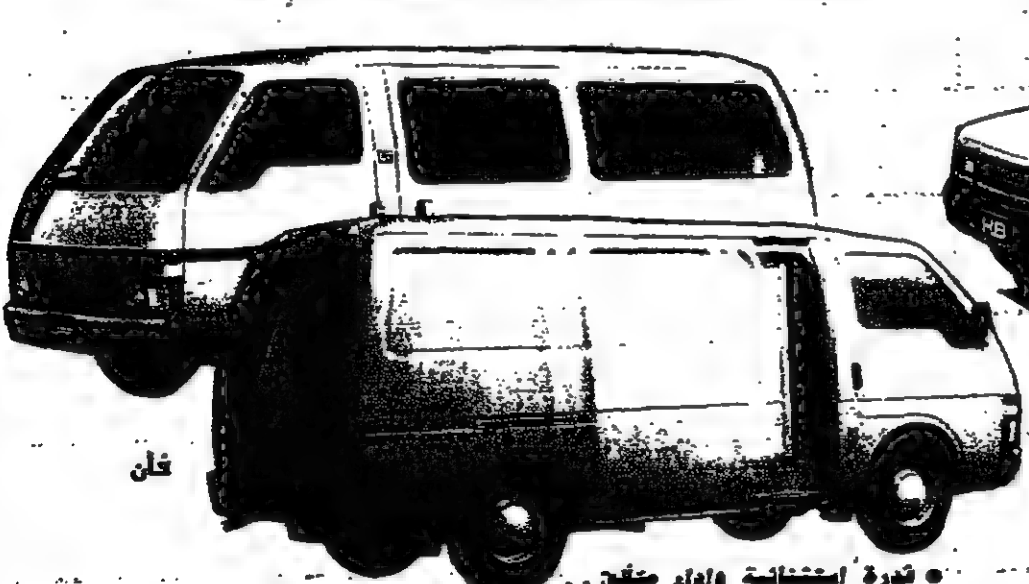
## كيف تحصل على السيارة الأفضل بالطريقة العلمية ؟

هناك العديد من الطرق لاختيار السيارة الأفضل وتقدم لك أبسط الطرق العلمية التي تستطيع إجرامها في أقل وقت ممكن وبأقل مجهود .. وأول هذه الطرق هو معرفة سعة استيعاب المحرك ثم قسمتها على الحجم الكلي للسيارة وكلما زاد الرقم الناتج من هذه القسمة كان اختيارك أفضل .  
أما الطريقة الثانية فهي قسمة قدرة محرك السيارة على وزن السيارة وكلما زاد الرقم الناتج من هذه القسمة كان اختيارك أفضل .  
والطريقة الثالثة بمعرفة سعة المحرك ثم قسمته على رقم ٢٠ . ثم تلوح من الناتج القدرة القصوى للمحرك وكلما كان ناتج الطرح أقل كان اختيارك أفضل .  
أما الطريقة الرابعة والأخيرة فهي قياس المسافة التي تقطعها السيارة التي تسير على سرعة ٤٠ كم/الساعة وعلى طريق مسنن تماماً منذ أنك التفتيق حتى وقوف السيارة . وكلما زادت المسافة كانت السيارة أفضل .  
كل ذلك عزيزي القارئ يتوقف أيضاً على ما تملكه من مال يساوي وزن السيارة الأفضل

● النوع الثاني من سباق السيارات هو سباق السيارات النموذجية الاختيارية وفيها اختبار صعب للسيارات والسائقين ومن أبعده : شفر ، داتسون ، ستوك ، باريجا ، ساياس اما أشهر ماركات السيارات في هذا النوع من السباقات هي الجاكوار - والبورش .  
● النوع الثالث من سباق السيارات «الرائي» وهو أغربها ذلك أن الدول في الشرق والغرب تحاول جاهدة إقامة الطرق المهددة مهما وصلت التكاليف ويصل الأمر إلى الاستدانة أحياناً من أجل ذلك ورغم هذا فإن سباق الراليات يشترط تسلق الجبال المرتفعة والمغطاة بالوحل وكذلك السطوح الخشنة المغطاة بالحصى أو بالعشب والفريق أن الحرب لم يستوهم إلا هذا النوع من السباقات ومن أشهرهم محمد بن سليم من الإمارات وسعيد الهاجري من قطر ومحمد المسلكي من السعودية والقمري من الكويت والأمير عبدالله بن الحسين من الأردن .

● السعودية تشارك في ندوة لوتكية من هوانا لطن بالاردن  
غادر وفد المملكة الأردنية السعودية في طريقه للأردن للمشاركة في الندوة التي ستقام حول التوعية من حوادث الطرق في عمان يوم ١١ ربيع الأول ١٤٠٨ هـ ويشارك الوفد من قبله السيد محمد إبراهيم الشافعي مدير مرور جدة بالنيابة وبإرافة الزائد عبدالقادر سلحة والقيب مسعود تركي

## مرحباً بكم في عالم .. ايسوزو نقدم لكم أحدث موديلات عام ١٩٨٨ لسيارات الرفاهية .. من سيارات ايسوزو سيارات ايسوزو .. توفر لك ولعائلتك الراحة الحقيقية



شركة باخشب اخوان المحدودة  
Bakhshab Brothers Co., Ltd.  
Tel: 6879146 6879145 6879146 6879145









## العائد الاجتماعي والاقتصادي من الفحص الدوري



سمير العمودي



مضى عامان على إنشاء محطات الفحص الدوري أي أن التجربة ما زالت في مراحله الأولى وكل تجربة في بدايتها تحتاج إلى مداومة الفاء الضوء عليها لتقييمها والتوقف على مدى نجاحها أو فشلها ولهذا كان اتجاه محافظ صوب تجرية الفحص الدوري لمعرفة مدى مصلحتنا إليه فكان لقاءنا بالاستاذ/سمير العمودي مدير العلاقات العامة بالفحص الدوري في الرياض.

■ الاستاذ / سمير العمودي مدير العلاقات العامة بالفحص الدوري ما هي أهم الانجازات التي حققتها محطات الفحص الدوري خلال العامين الماضيين؟

■ في رأيي أهم انجاز هو قلة الحوادث على ارض المملكة ذلك ان الفحص الدوري أدى إلى كشف العيوب الفنية في السيارات وذلك كان الفحص بمثابة صمام الأمان لكل سيارة على الطريق وذلك تكون قد ساهمت بشكل إيجابي في تأمين سلامة المواطنين وتوفير نفقات العلاج في حالات الإصابات.

■ كذلك هناك مردود اقتصادي على صاحب السيارة المصاحبة التي تسببت في أحداث الإصابات.

■ كما ان هناك مردودا اقتصاديا على مستوى أكبر فمن الثابت من الدراسات الميدانية ان متوسط عمر السيارة في اليابان او الولايات المتحدة الأمريكية بلغ ١٢ سنة في حين ان متوسط عمر السيارات قبل إنشاء محطات الفحص الدوري كان ٤ سنوات أما بعد إنشاء محطات الفحص فان متوسط عمر السيارة سيزداد بالتأكيد.

■ وفي ذلك مردود اقتصادي هام يعود على الوطن والمواطن... ■ يتخصص الفحص الدوري الآن على السيارات التي يتم تجديدها فلو لم يكن ان يتسبب دور الفحص الدوري ليشمل إمكانية فحص أي سيارة يريد صاحبها التأكد من سلامتها؟

■ بإمكان أي صاحب سيارة ان يتقدم لنا لتقديم له هذه الخدمة ونحن نشجع كل مواطن على مثل هذا حتى تضمن سيارته دائما في حالة جيدة.

■ مادمتم تشجعون ذلك الا يمكن وضع أجر أقل في هذه الحالة؟

■ الرسوم موضوع غير قابل



الفحص الدوري آمن للفرد والمجتمع

تغطي كل اجزاء الاراضي السعودية هنا وهناك فان ذلك سيجتبه بالضرورة توسع في استخدام العمالة السعودية وذلك تكون اسهنا في إيجاد فرص عمل جديدة للشباب السعوديين وكذلك اعطيتهم فرصة لاعدادهم فنيا مما يساعد على إنشاء التطور التقني والتكنولوجي للمواطن السعودي ليس ذلك عائد اجتماعي... ■ المحطات وبضعها الحالي هل تقوم بدورها كاملا في مواجهة التزايد المستمر لعدد السيارات؟

■ روعي في إنشاء المحطات ان تكون موزعة جغرافيا بما يتناسب راحة المواطن وكذلك في حجم الخطوط التي تؤدي الخدمات للعبوات والمركبات ان يصل عدد السيارات التي يتم فحصها في اليوم الواحد أربعة آلاف سيارة.

■ في أي عمل يتصل بالجمهور تظهر بعض المشاكل فما هي أهم

■ مستقدين كل شئ وثقوة عريسك أيضا إذا كان يمتلك سيارة كاديلاك أو شيفروليه اديوتك أو بونتياك لانه من هبة الاسراف والبذخ فاحذري مآثره.

■ ستكتفين أكثر اطمئنانا لعريسك اذا كان يمتلك إحدى السيارات اليابانية لانه اقتصادي واقعي ويدرك الحقائق.

■ اذا كنت صبيوبة وتستطيعين الكفاح الى جانب عريسك ففتنني من-صاحب السيارة الفيات عزيمتي القارة في النهاية ترجوان تراجعي نفسك أكثر من مرة فقد تكون لخطا في الحكم.

■ السيد الشامي

■ عناية فائقة في فحص السيارات

■ عناية فائقة في فحص السيارات

■ عناية فائقة في فحص السيارات

■ عناية فائقة في فحص السيارات

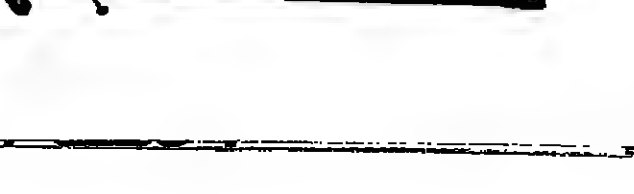
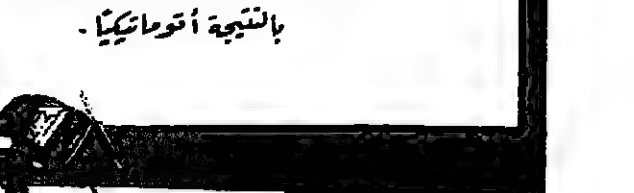
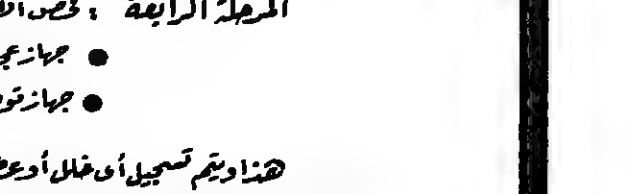
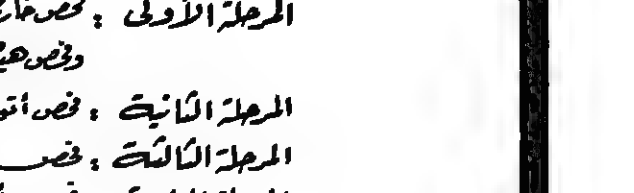
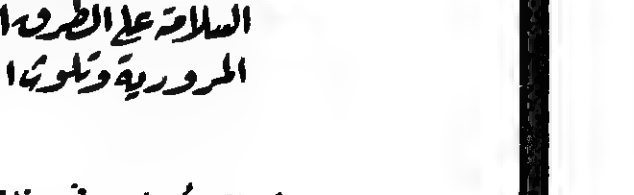
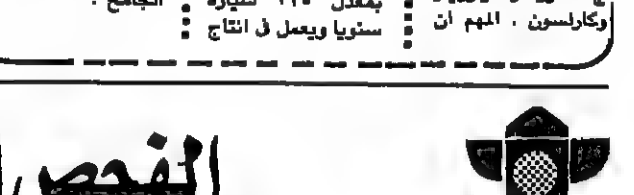
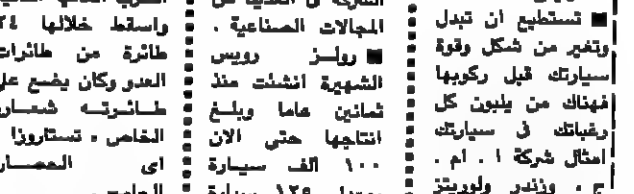
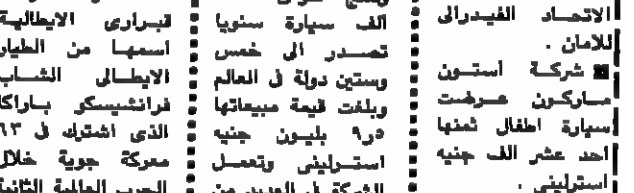
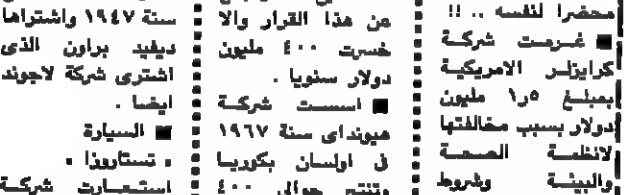
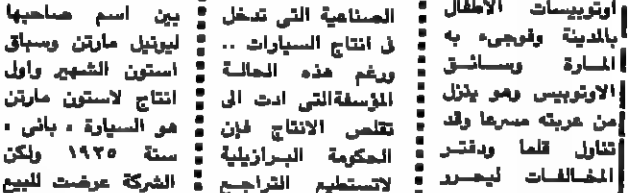
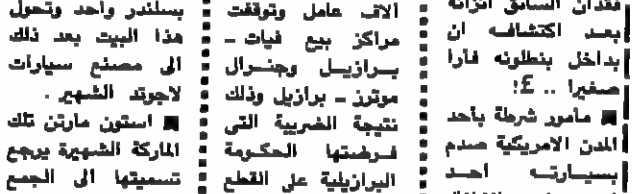
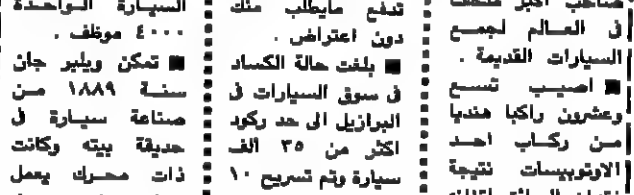
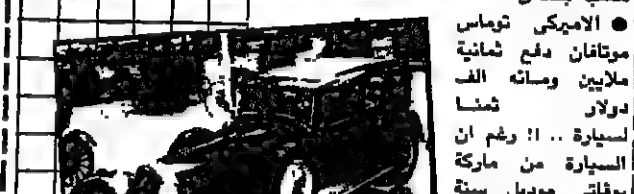
■ عناية فائقة في فحص السيارات

■ عناية فائقة في فحص السيارات

■ عناية فائقة في فحص السيارات

■ عناية فائقة في فحص السيارات

## أخبار عن ذوات الأربع



## الفحص الدوري للسيارات مطلب حضاري هام

تعد الفحوصات بفحص المركبات... ونظم هذه الامور نابع عن انظمة في السيارات بما في ذلك صيانة المركبات من قبل سائقيها... ولهذا كانت الضرورة ملحة لتبني الفحص الدوري للسيارات... التي من شأنه ان يحسن السلامة والأمن للسائق والمركبة ولجميع مستخدمي الطرق.

أهداف ومراحل الفحص الدوري للسيارات بالمملكة

إن أهم أهداف تطبيق برنامج الفحص الدوري للسيارات بالمملكة هو تحقيق أعلى قدر من السلامة على الطرق العامة ورفع مستوى صيانة السيارات وبالتالي تحقيق هدف من أهداف المرحلة الأولى وهو سلامة المركبات.

مراحل الفحص الدوري - أربعة مراحل

المرحلة الأولى : فحص خارجي للطاقة بآلية الاستمارة مع أجزاء السيارة كما تشمل فحص المرحلة معاملة المصاحب والأجزاء وعملية السلامة بالسيارة وفحص هيكل السيارة الخارجي.

المرحلة الثانية : فحص أوتوماتيك كامن لدى الإشراف الفني للمركبة وكذلك اختيار أوتوماتيك كامن لميزان الفرامل.

المرحلة الثالثة : فحص أوتوماتيك تابل للأجزاء الرئيسية وفحص العادم.

المرحلة الرابعة : فحص الأجزاء السفلية للسيارة وتشمل :  
● جهاز عمل القيادة (البركس) ● جهاز الفرامل ● جهاز العادم (الشكومات)  
● جهاز توصيل الوقود (البنزين والديزل) ● هيكل السيارة السفلي.

هذا ويتم تسجيل أي خلل أو عطل في أجهزة الكمبيوتر لتخزينها ومجرد الانتهاء من جميع المراحل (أجزاء الفحص) يتم إعداد التقرير بالنتيجة أوتوماتيكيا.

## تويوتا تستقبل عام ٨٨ بموديلين جديدين وثالث متطور

تستقبل تويوتا عام ١٩٨٨ بموديلين جديدين هما الكراون والكورولا ويتضمن محرك الكراون الجديد سعة ٣٠٠٠ سم مكعب موجود في صماما خصصت كل أربعة صمامات لكل سلندر من السلندرات الستة.

كورولا وبما سيجد سيارته على عاتقها سعة ١٣٠٠ سم مكعب وب ١٢ صماما وتصميمه يسمح بتدفق شاذل للوقود ومساحة الصمامات فيه قد اشتملت لتزود للمحرك السرعة في سحب الوقود وبمطر العادم وكذلك الحصول على الشبيل الصحيح من الوقود والهواء من أجل احتراق أفضل والفترة القصوى هي ٥٥ كيلو واط عند دورانه ٦٧٠٠ دورة في الدقيقة والقمي عزم يبلغ ١٠٣ كيلو واط عند دورانه ١٦٠٠ دورة في الدقيقة.

أما الموديل الثالث والمتطور من نظيره القديم فهو لاندكروزر وأهم مميزات محرك كبر سعة ١٠٠٠ سم مكعب يدفع المحركات الأربع في الدقيقة أما المكيف الجديد في كراون فقد تم رفع قدرته الموحدة بنسبة ٢٥٪ ورفع أيضا قدرة المكيف على تبريد الحرارة بنسبة ٢٨٪ من مكيف كراون القديم.

أما الموديل الثاني من تويوتا فهو

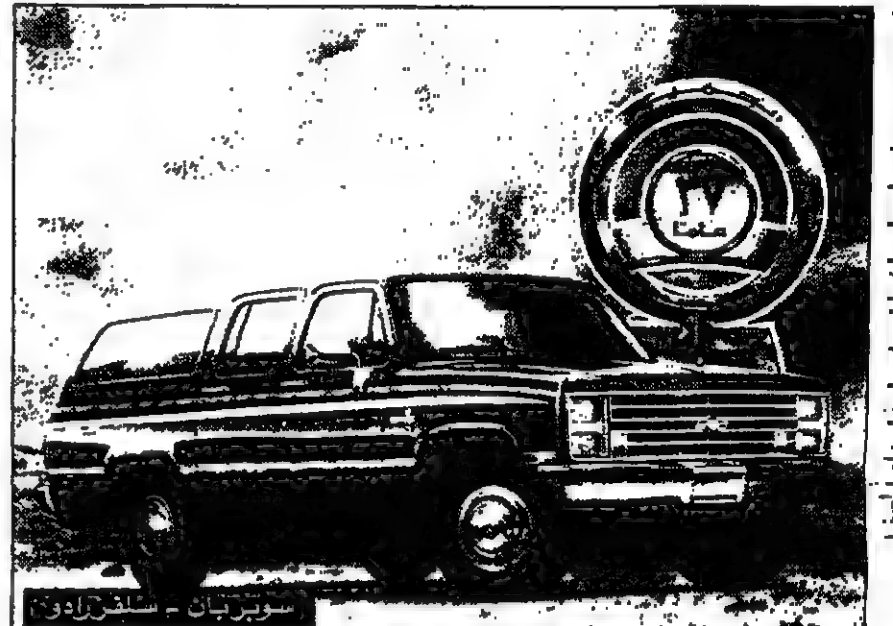
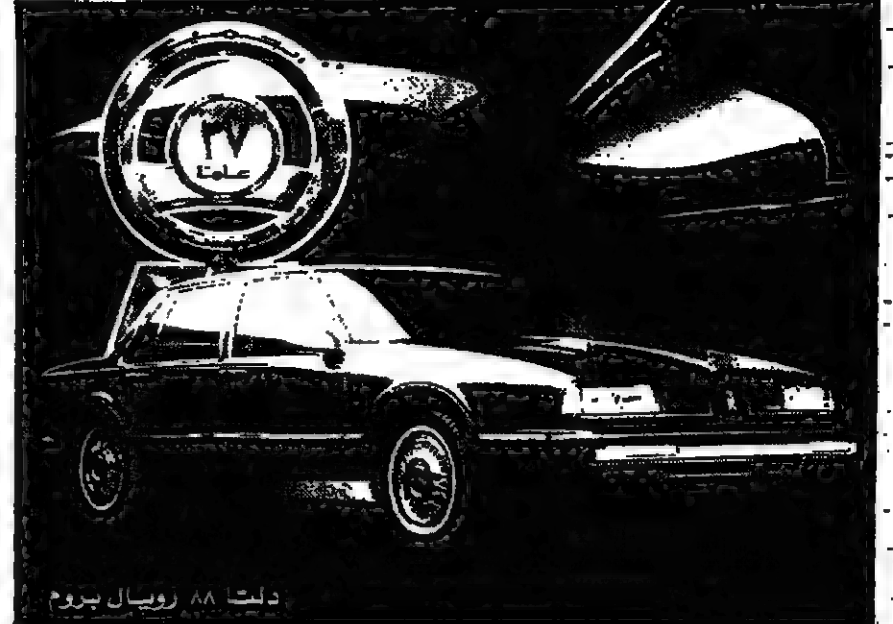
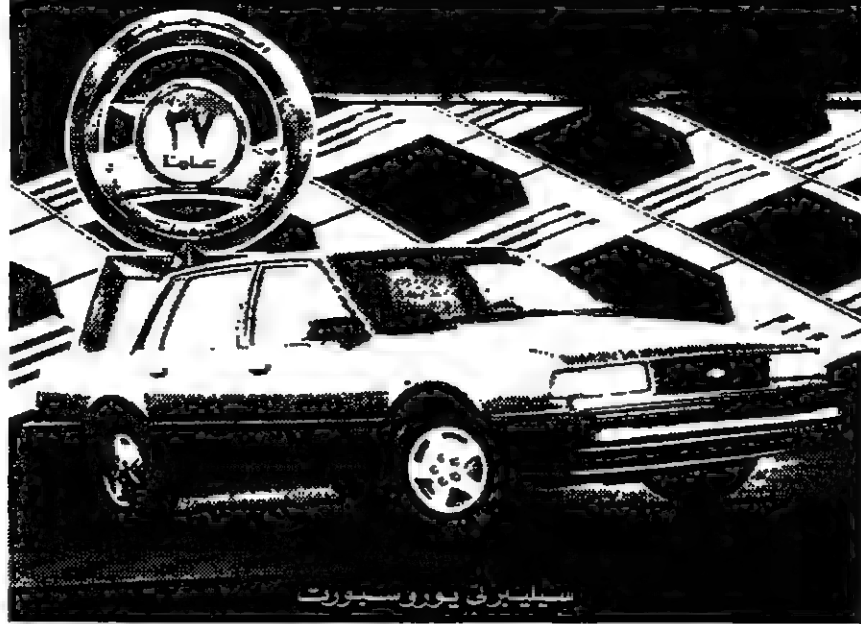
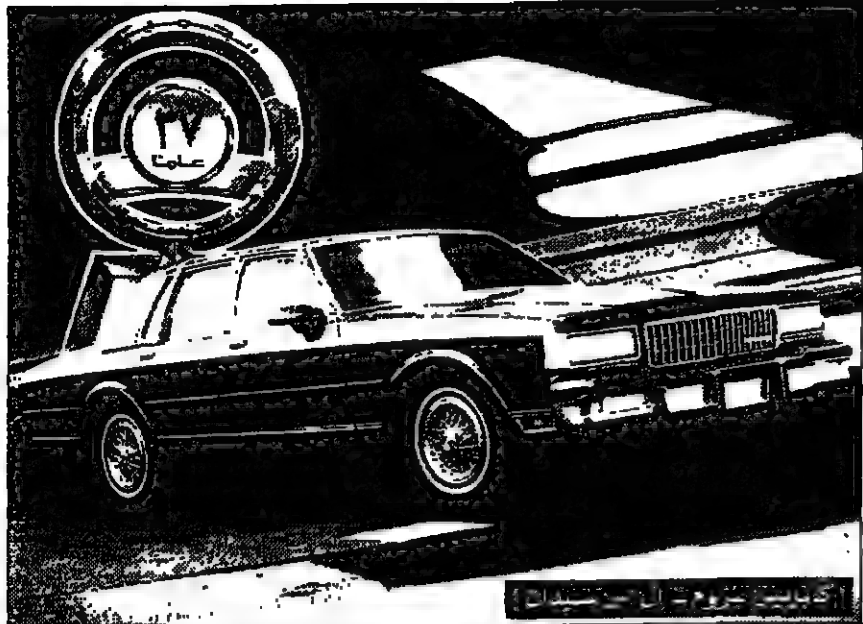
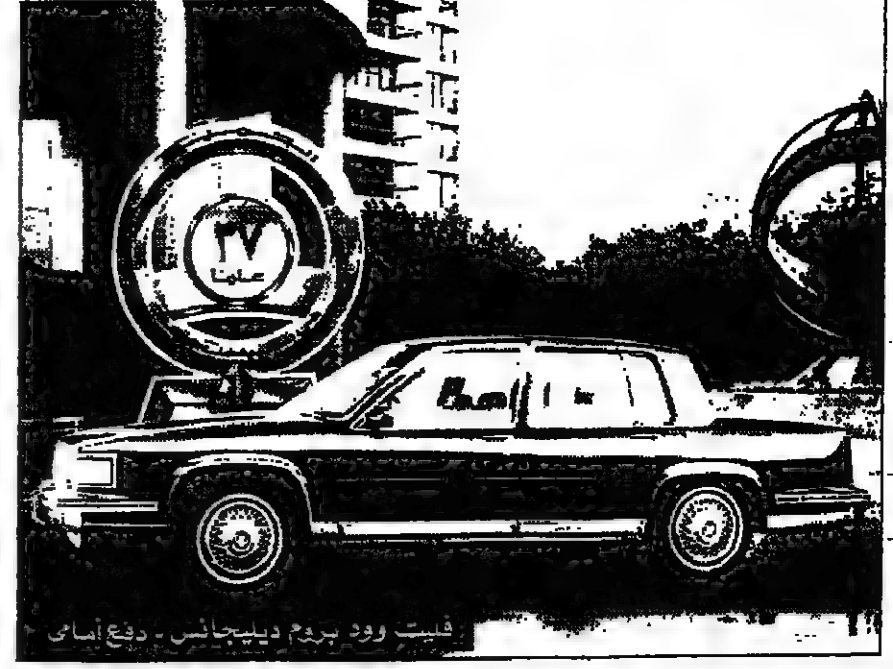
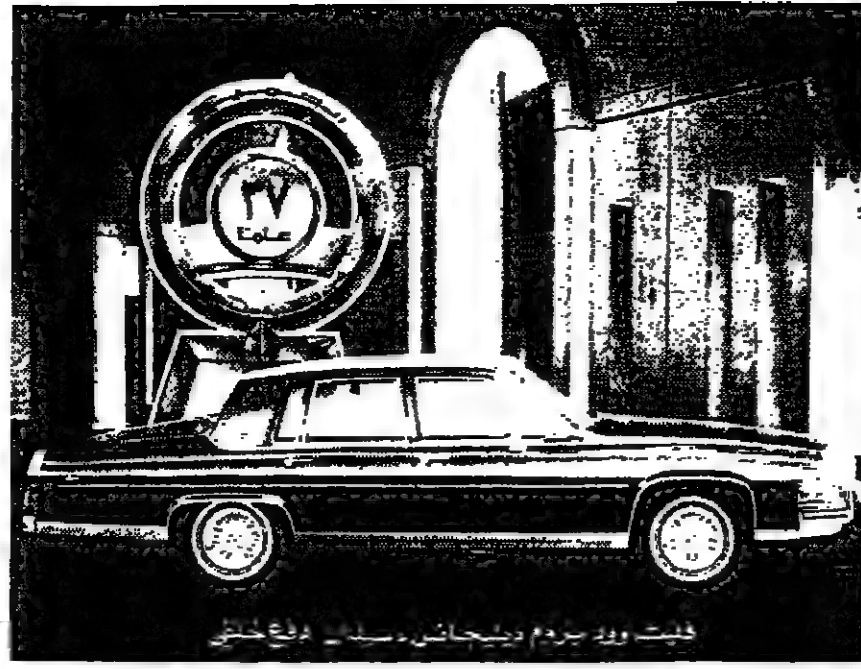
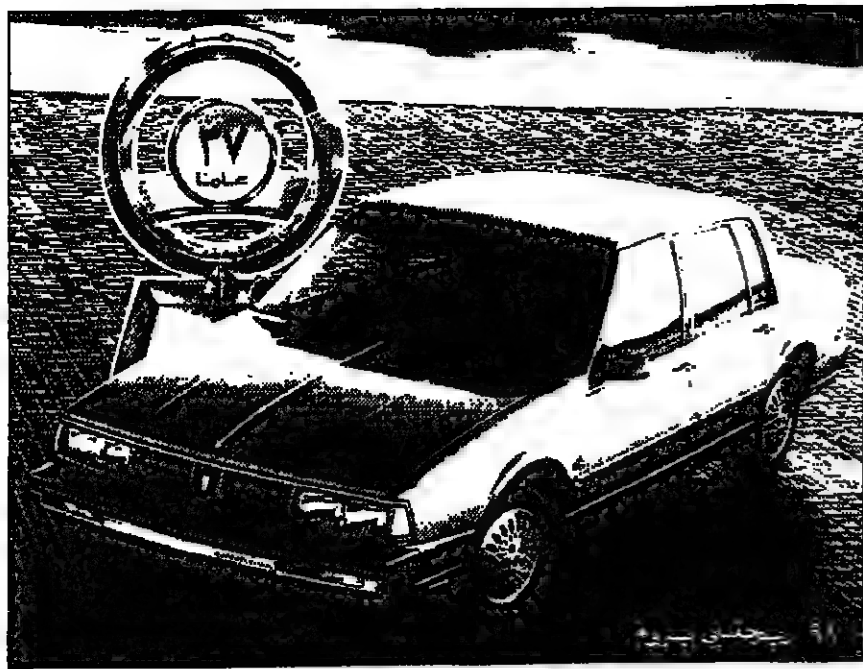
تويوتا تستقبل عام ٨٨ بموديلين جديدين وثالث متطور

تويوتا تستقبل عام ٨٨ بموديلين جديدين وثالث متطور

تويوتا تستقبل عام ٨٨ بموديلين جديدين وثالث متطور

تويوتا تستقبل عام ٨٨ بموديلين جديدين وثالث متطور





# الجميع يعلن عن وصول موديلات ١٩٨٨ وبشكل أجمل وأسعار منافسة وألوان زاهية ومواصفات وتحسينات متعددة وفريدة

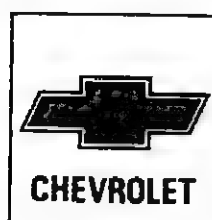
٣٧ عامًا من الخبرة بالسيارات الأمريكية في المملكة  
تعني ٣٧ عامًا من التخصص الدقيق الذي يمكنك الاعتماد عليه

الجميع عرفت بتريخ الخاير العالمية التي تلي رغبات المشترين  
الاذكياء وترضى أذواقهم الرفيعة وتمكن جودة اختياراتهم الخاصة.  
تفضل بزيارة أي معرض من معارض الجميع لتشاهد بنفسك  
التكامل الرائعة من سيارات ١٩٨٨ م وتأكد من أنك حصلت  
على ٣٧ عامًا من التخصص والخبرة الناضجة تعني الثقة والاعتمادية.  
ستعجبك ذلك في كل مرة تدبر فيها مفتاح المحرك.

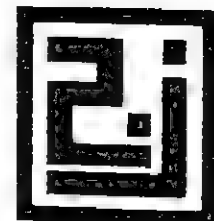
مماثير الفخر حقًا أن مجموعة سيارات جنرال موتورز الجديدة  
لعام ١٩٨٨ م تعد نماذج ساطعة لتقنية المستقبل النافذة فضلًا عن أسعارها  
المنافسة التي لا تتباهى.  
هناك المزيد من الفخامة والتندر في الشكل والتصميم مع المزيد من الميزات  
التي تطلع إليها الآخرون في عالم السيارات المتطورة... وفي عالم اليوم حيث  
لا يتاح إلا القليل ويكاد التفوق أن يكون معادلاً للمستحيل فإن شركة



اشعربا لفرق  
الذي تقدمه جنرال موتورز



الوكيل المعتمد لجنرال موتورز... كاديلاك + أولدموبيل + شيفروليه  
شركة الجميع للتجارة والاستيراد  
جدة: ص.ب. ٤٦٧ - طريق المدينة - تلفون: ٦٦٠٥١١ / ٦٦٠٥١١  
شكس: ٦٦٠١٤٧ - جيمس إس جي - فاكس: ٦٦٧٠٨٠٢  
تبوك: ص.ب. ١٠٣٨ - طريق عمان - تلفون: ٤٢٢٠٢٩٦ (٠٤) - فاكس: ٤٢٣٠١٤٩





## المك حسين

### يشارك في سباق مرتفع الرمان

بالرقم ٩ كما شارك جمهور المشاهدين الشريف زيد بن شاكر قائد الجيش .. وبعد السباق كان الملك حسين اول المهنئين لنجله الى جانب الملك حسين اشترك في البطولة عن جيل الایام حمدي الطباع و جاك خياط والشريف غازي ناصر ووليد ابوزيد وزیاد دیرانی كمنافس لابنائهم الشباب .

ومن ثقة جلالة الملك بنفسه لم يقبل أي تجهيزات أو تعديلات على سيارته حتى تخفيف الوزن .

وفي عام ١٩٦٦ استطاع جلالته ان يحقق رقما قياسيا لم يستطع احد من بعده وعلى واحد وعشرين عاما ان يتجاوزه فقد حقق جلالته مسافة السباق بوقت ٢٢١٠٦ دقيقة ولم يقدر ضرب هذا الرقم الا ولده الامير عبدالله الذي شاركه البطولة هذا العام واستطاع قطع المسافة في ٢٢١٩٣٥ دقيقة وحضر السباق جلالة الملكة نور والامراء والاميرات وحملت سيارة الملك حسين رقم ٩٩ لتفاز الملكة نور

شارك الملك حسين عامل  
الآردن في سباق مرتفع الرمان بعد  
غياب أكثر من عشرين عاما عن  
مزاولة رياضة سباق السيارات  
والتي بدأها جلالة عام ١٩٥٦ في  
أولى سباق للسيارات اقيم بالآردن  
لتسلق المرتفعات بمنطقة تل  
الرمان والذي استطاع جلالة ان  
يحقق الفوز ونال البطولة على متن  
سيارته المرسيدس بنز ٣٠٠ إس .  
ال والتي مازال يحتفظ بها الى  
الآن .

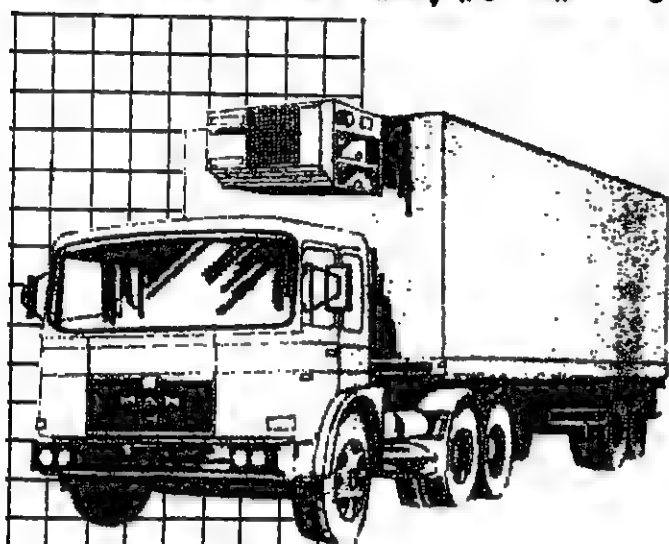


☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

☐ إن اختيار المملكة العربية السعودية  
للتطبيق كاس الاندية العربية الخمسة  
يعتبر واحدا من الدلائل القوية على  
ارتفاع شأنها بين الدول العربية واختيار  
ليسان شريف رعاية الكأس وإدما  
تشريفا وتمثيل عكاظ للاتحاد بالقرن  
الوم المطلوبة .

**شركة سمودية**

## تحوّل إعجاب وثقة أميركييه والمالية ويابانية فى وقت واحد



ملک



وہ



۱۵۰

وشركاه لتمثيل شركة  
مان له أيضا خبرته  
كقائد فائز بمرتين  
بجائزة أفضل لاعب  
في العالم مدى 10  
سنوات، والجائزة تدرج  
مرة كل سنتين .

أما اليابانية مازدا  
فسيخرج الفصل في  
أفضليتها لأراضي  
الملكية إلى شركة  
الحاج حسين لي  
رضا وشركاه وهي  
مازدا تحققت لها في  
تصريح عن أن تظل  
مطلقة في السعودية  
بشركة الحاج حسين  
لي رضا وشركاه وأهل  
الأراضي لشركة لي  
الزواوي السعودية  
من شركات البيع  
والسيولة وقطع الخيال  
توسع من ريفيعة  
جديد بأن يجعل  
الأمانة والسيولة  
يعتمد اليابانية  
والإ-



عل. حسین عل. رضا

حازت شركة الحاج  
مسمن على رضا  
أعجب الامريكين  
في قوس ذات  
التاريخ المريق  
مضاعة السيارات  
والتي غاب عن  
المرتبعة العربية  
عشرين عاما وثلث  
من شركة الحاج  
مسمن على رضا  
تكون ممتلئا الوحيد  
في المملكة  
الشركة على رضا حيث  
ان كانت تملك  
الماني وهاهي تايه  
التي انكز  
تلقاها التي تقدها  
من هذه الشركة  
وقول  
على رضا وشركة هذه  
التي يروج ايضا  
مضاعة الشركة  
موا  
السيارات حيث  
تايه بجله  
لمن  
لمن



صورة  
وتعليق

١ - يمكنك كتابة مذكراتك  
عن حياتك الزوجية بعيداً  
عن انتظار زوجك وساعات  
عطيلة دون حاجة لطعام  
وشراب الا اذا طلبت  
زوجتك من تليفون  
السيارة .

٢ - عاظ لايمكن مقاومتها  
حتى في السيارة

٣ - ليست في حاجة الى فندق  
لقضاء وقت ممتع مع  
اسرتك او اصدقائك .

من أجل سلامة  
من أجل سلامة

مركز جدة لصيانة السيارات  
ميكانيكا - سمكرة - بوبيا - كهرباء

في المنطقة - مغلقة الحصة - تابع لسلطة عمان - أتم بأيدٍ لجميع الصيانات

Ford Toyota Honda Nissan KIA Suzuki Peugeot Jaguar

هناك  
بانتظاركم

● نتذكر من قيادة سيارات يوم الأربعاء في شهر رمضان بمنطقة الرياض أو مكة ونفضل لك القيادة في الجمعة في القرىيات وفي شهر ربيع ثاني بالذات لأنه ثبت من أبحاثنا الدائمة المبرور عن عام ١٤٠٧هـ أن أعلى نسبة حوادث كانت يوم الأربعاء في شهر رمضان بمدينة الرياض أو مكة أعلى نسبة مصابي. "

● ننصح بالابتعاد سيارة في بلوك سن الثلايا ون نشتار بين الواج أو قيادة السيارات وكذلك بين التعليم أو القيادة لأنه ثبت أن قائد السيارات الذي أعاصم تلك عن ١٨ سنة أقل أرتكبا للحوادث من الذين بلغوا الثلايا وذلك بين المتقربين كانوا أكثر أثارنا من المتقربين فكانوا أقل أرتكبا للحوادث أيضا أما الامين فمهم افضل من المتعلمين في

- القيادة ..
- من الأفضل ألا يعلم احد أنك تمتلك رخصة قيادة لأن حامل الرخص هم أكثر السائقين
- الحوادث ..
- على بائعي الاكابر ان يتحفظوا عن منح راي ثمن في مكان ومن الامثل لهم ان يهجووا الفريال ان اعلی نسمة وميك من حوادث السيارات في مكة والمها في القريات
- احد الركوب الا ل السناحت وعرابت على ولا تجاول الركوب مع حامل الرخص الخصوصية لاهم لشتر السائق ارتكبا للحوادث
- ان كنت من هواة الفريال المصرة عانت منهم من الان لمعت في نسمة على ارتكبا الحوادث هم الذين يقودوه بسرعة رائدة
- تنمية ارمال المرء في الدنية المرورة لاهم سفلوا اعلی سببة محالعات وتنبية للادارة العامة للشرطة
- لاصدارا
- الاحصائيات



# ننسان

**NISSAN**





جودة من اجل الامنة  
لماذا قطع عياريسان الاصلية ٩٩٩

لأنها مصنوعة من أفضل الخامات ويحدث المواصفات التكنولوجية لأنها أعدت خصيصاً للناقل موديلات سيارات نيسان ولأننا نستطيع الحصول عليها بسرعة من فروع شركة النجاشي والسليمان المتحدة وموزعها الرئيسيين والمعمدين بكافة أنحاء المملكة.

**استمعا، اافضل!**

## قطع غيار نيسان الاصلية



الكيول العام بالملكة العربية السعودية		شركة الحرمين والسيلون المتحدة Alharamain & Alsulaiman United Co.		شركة البترول العربية ARABIAN PETROLEUM CO.		مؤسسة الجزيرة المتعددة	
							
<b>نيسان</b> ص.ب: ٦٥٤٣ جدة ٢١٥٤٠ المملكة العربية السعودية - ت: ٨٠٠-٦٦٠-٦٦٠ فاكس: ٩٢٧-٦٦٠-٦٦٠ تلكم: ٢٩٦٦١-٦٦٠-٦٦٠ نيسن جي بوليا: دانسون - س: ١٩٧-٠٠٠-٤٠٢		<b>الموزعون النسيون والفروع</b> جدة طريق المدينة - ت: ٢٦٠٠٠٠ فرع القاهرة - ٢٦٠٠٠٠ فرع الكويت - ت: ٢٦٠٠٠٠ فرع شارع المصور - ت: ٢٦٠٠٠٠ فرع الرياض - ت: ٢٦٠٠٠٠ فرع البصرة - ت: ٢٦٠٠٠٠		<b>الرياض</b> شارع الحزام ٢٦٠٠٠٠ - ٢٦٠٠٠٠ فرع مكة - ت: ٢٦٠٠٠٠ فرع جدة - ت: ٢٦٠٠٠٠ فرع الرياض - ت: ٢٦٠٠٠٠		<b>جدة</b> شارع الملك سعود ٢٦٠٠٠٠ - ٢٦٠٠٠٠ شارع عبد المطلب لاله ٢٦٠٠٠٠ - ٢٦٠٠٠٠ شارع فيصل ٢٦٠٠٠٠ - ٢٦٠٠٠٠ شارع المصور ٢٦٠٠٠٠ - ٢٦٠٠٠٠ شارع المصور ٢٦٠٠٠٠ - ٢٦٠٠٠٠	







محمد بن عبد الوهاب

المصرية للتجارة  
ب ٨٢٢ جده ٢١٤٢١  
٢١٢٢٨-٨ ٢٥٥٢  
٦٠٤١٢ اى نى لى لى

**يوسف بن أحمد كاتو**

الديار  
٢٧ ص ب  
١٩٣٣-١١  
٤٨٠١١ يكد س ج  
١٠٣٨ تلو اس ج

- لشعر بلحموار دائم في يدى

● واقتراسي هنا ...  
لماذا لا نعلم دراسة علم  
الكيمياء في المدارس الحكومية  
بالخصوص وان تكون من المواد  
الاجبارية ؟؟ وحيداً لو كانت  
البداية من المرحلة الثانوية ...  
فهذا سوف يجعل الطالب  
يستطيع اكثر ...

بالطبع وان تكون من المواد  
الاجتبارية ؟؟ وحيدة او كانت  
اليداية من المرحلة الثانوية ..  
فهذا سوف يجعل الطالب  
يستفيد اكثر !!

تاریخ: ۱۳۹۸/۰۵/۰۵

- انشعر بلحموار دائم في يدي

جاء اكثر...

● واعراضى هذا ...  
لماذا لا نعلم دراسة علم  
المكبيبيتر في المدارس الحكومية  
بالخصوص وإن تكون من المواد  
الاختيارية ؟؟ وحيداً لى كانت  
البداية من المرحلة الثانوية ...  
فيذا سوف يجعل الطالب  
يستطيع أكثر ...



## أمير الشرقية يثنى على جهود الجمعية

الدمام - اعلام الجمعية : تلقى مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام خطفي شكر من صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية شكر فيها سموه أعضاء الفرع على الجهود التي بذلها من أجل إثراء الحركة الثقافية والفنية بالشرقية . كما تلقى الأستاذ محمد القنديل رئيس مجلس إدارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون خطفيا مماثلًا من سمو أمير المنطقة الشرقية .



الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز

## الملكة تشارك بـ « الجاد » في مهرجان قرطاج

تونس - واس : افتتح مهرجان أيام قرطاج المسرحية دورته الثالثة يوم السبت الماضي في تونس ويشتمل برنامج المهرجان الذي يستمر ثمانية أيام على مسابقات مسرحية لمسرح الاحتراف والهواة ٢٩ عرضًا خارج المسابقات منها أربع مسرحيات خاصة بالأطفال وسيتم خلال المهرجان تكريم وتكويج عدد من أبرز المسرحيين المشاركين بالإضافة إلى تكريم عدد من أبرز المسرحيين التونسيين وستقام على هامش المهرجان ندوة حول التكوين المسرحي وعروض مسرحية سمعية بصرية للجمهور . ويشارك في المسابقة الرئيسية مسرح الاحتراف سبع دول عربية هي مصر والجزائر والعراق وفلسطين وسوريا ولبنان وتونس وذلك بتقديم تمثيلية عروض . كما يشارك في المسابقة الرئيسية مسرح الهواة خمس دول عربية هي المملكة والمغرب والجمهورية العربية اليمنية والإمارات العربية المتحدة وتونس . وستكون مشاركة المملكة في هذه المسابقة بمسرحية واحدة عنوانها .. الجراد .

## المعرض الأول للمواهب التشكيلية

الدمام - اعلام الجمعية : جدد فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام الدعوة لراغب الاشتراك في « المعرض الأول للمواهب التشكيلية » الذي سيقامه الفرع للمواهب الناشئة من طلاب معهد التربية الفنية بالرياض وجامعات الملكة والاندلية والمدارس الثانوية بالمنطقة . وكذلك فروع الجمعية . حدد القسم التشكيلي بالفرع نهاية شهر ربيع الثاني القادم آخر موعد لاستلام العمل وسيقيم الفرع طباعة كتيب يحوى أسماء المشاركين وصورة لبعض المعروضات ..



« الزاير »

عند

الزائر

عبد الناصر الزاير

محمد يحيى - الرياض : الفنان السعودي الشاب عبد الناصر الزاير يشارك في بطولة السباحة التلفزيونية الكويتية « عند المراه » مع مريم الصالح . وهدي حسين وعدد كبير من الفنانين المعروفين . استطاع الزاير ان يحقق مكانة فنية متميزة من خلال الاسوار العديدة التي قدمها في المسرح والتلفزيون ..

## يهدى

على فمك

## على فمك

علمه هذا المشهد بتر رغم انه كان لوحة رائعة في معنى تجسيد الشخصية . سليل . التي لعبها البطل الذي انجسح صبي مع الدور وقام بظرف زوجته فلما لم يتوقف رغم معاناته له بلسمه الحقيقي . صبي . ورغم كنهها الامر الذي ترتب عليه مرضها وملازماتها المستعصية لثلاثة ايام اوقف خلالها التصوير واعتذر صبي واعتذر بالعمل وامر المخرج على ابراهيم المشهد كاملا وكان سر النجاح للعمل خاصة وهي تقديريه . خلاص .

السؤال متى سترى . سليل بعد مليون . الجزء الثاني والمكون من ثلاث حلقات حيث راق صبي فيه الفنان الشاب سماح النور . وكما قلته سترى بعد اجراء العمليات الجراحية .

## في لحن « ماجد »

في كل مرة اشاهد فيها الفنان الشاب محمد ماجد او استمع اليه مشاركا في الفعاليات العامة اشفق على موهبته الكبيرة في الغناء . ومصدر خول لاسباب عدة منها . تمسكه باداء اللون المصري وبالذات الاغنيات الخالدة لميد الوهاب وتكريرا احمد وغريهما واغنيات ويحيى الصالح . رغم ان له اغنيات الخاصة التي لحنها له الاساتذة سامي احسان ومحمد شوقي وحسن تيراز واخيرا جميل محمود في اغنية لم تترك بعد . محمد ماجد يظل الرشا وتجاوب الحضور لاجلته هذا اللون من الاغنيات ولكن خشيت عليه من عدم تقبل هذا الجمهور لاغنيات التي تبرز شخصيته كمسوق مستقل ليصلح لمشاريع السباق مع اقترانه الشباب في الفعاليات والمهرات .

## شريط اعلامي

الاسبوع الماضي وهو في طريقه من الطاق الى جدة لمخبر حفل الغداء الذي اقامه الفنان محمد عبيد بمناسبة مقدم موارثه هيفاء اذ تمثلت سيارته وزميله المشي عبدالله نيز في حفل مدينة جدة الامر الذي وصل فيه بعد المناشبة بساعات .

## عبد بريص الضواء

شريط عبادي الجديد شهد ايضا عودة الفنان الحسن حمدان بروجي الذي يترار من الاضواء منذ سنوات بعد ان حقق نجاحات جيدة في الاعمال التي قدمها من خلال اصوات طلال مداح والاسلام لطفي ويغرم من نجوم الفن الغنائي المحل .

## شريط جديد لعبد بريص

استعد الفنان الشاب عبيد بريص لفرع شريطه الجديد والذي يضم ست اغنيات جديدة منها ( غريب ) من كلمات فؤاد بنماوي والحان الراشد كذلك ( اظفر الفجر ) كلمات عبدالقادر الجيزاني والحان محمد المنصور و ( انا ما انا ) كلمات سعيد مسفر والحان الراشد .

## أمنية

مصطفى النعمي ( جدة ) : الفرقة الموسيقية في جدة بالأمم شديدة في الكلي اثناء اجراء البرقيات من فرقة الاذاعة . وقد تم نقله مباشرة لمستشفى الدكتور سليمان فقيه لاجراء العمليات الجراحية والتي اكتمت محصوات في الكلي .

## عبد مزيد سيجري عملية جراحية خلال الايام القادمة

عبد مزيد سيجري عملية جراحية خلال الايام القادمة .

## محمد عبده يحجب وطلال مداح

ملحوظة غريبة جالت بخاطري اعترفتها بليل على حدة التناقص الفني بين قمتي الاغنية في المملكة وكنا ذات اعداد مسبق ولو اشي اجزم بعكس ذلك ويتخلص ذلك في . ترجيب محمد عبيد بخلاص اغنياته تمثل نقلة تحول في مراحل مختلفة من مشواره الفني . الاولى في بداياته عند مقدم من كلمات الأمير عبدالله الفيصل . هلا يوشعر تاش . ثم قبل حوالي عشر سنوات عندما قدم من كلماته ايضا . هلا ياشي له الخالق . يهل . ولزال محمد عبيد يرحب به . من خلال اغنياته حيث قدم في شريطه قبل الاخير من كلمات عبداللطيف اليتاني . هلا بالخطيب الخالي . . . استجعت ذلك في الوقت الذي وجدت فيه ان طلال مداح ظل يرفض ان يقول له من يحفظه اي شيء الا انه لم يمانع ان يكون الحديث بالحقن احيانا وذلك عندما قدم من كلمات الأمير بدر بن عبدالمحسن اغنيته الشهيرة . لا تقول . . . خلى الحيون عندك تقول . . . وكان قبلها قد قدم . لا تقول . . . في واين الحيا . واصر مؤخرا على موقفه عندما قدم من كلمات الأمير خالد الفيصل اغنيته . لا تقول ان الليالي فرقتنا . ترى هل يكون لغير عمل الصلصة موضوع في هذا ام ان المناقصة المجددة بين الفنانين هي مايقود الى ذلك حتى بدون علمهما . ا . ا . ا .

## و .. يخلق من الاسم اربعين ..

ملابس طرية تحدث اثناء نشر بعض الاخبار والصور في الصفحات الفنية يكتن السبب الرئيس فيها تشابه الاسماء لتسويي الوسط الفني سواء كان ذلك في الداخل ام في الخارج ومن الاسماء المشابهة التي قد تسبب حرجا في نشر صوره شخص مع خبر اخر .

مثل حسن يوسف الممثل المصري وحسن يوسف المطرب السعودي عبدالله الشيخ المخرج المصري مع عتيقه الشيعي الرسام السعودي واحد ركي الخرج المسرحي والممثل في هيئة المسرح والممثل المعروف احمد ركي كذلك شعيران عند بده حياتها الفنية عرفت باسم « شعري » مما احدث لبسا بين اسمها واسم الفنانة شعيران فاخترت اسم شعيران .

جالت هذه الفكرة بذهني عندما علمت بقصة طرية تسبب فيها تشابه الاسماء المماثلة زمرة اذ اعلن في احدى صفحا المحلية عن خبطة الفنان الشعبي المعروف محمد سليم ونشر مع الخبر خطأ صورة الفنان التشكيلي محمد السليم الذي ازمجه هذا الخبر السليم مزجيا منذ زمن طويل لتقديم بشكى روعها الى ادارة الجريدة منذ ايام بعدم تكرار الخطأ .

## افتتاح معرض فني وفنانات المحينة المنورة

تقبل تجدي سعيد باحكم . المدينة المنورة .

افتتح معالي امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي معرض فنانتي وفنانات المحينة المنورة وذلك بمسالة ابداع في قبة .

ول لقاء اجرتة . مسورت وصورة . مع الفنان نيل هاشم تجدي مبر صالة ابداع . قل الذي تشاري المينة المنورة حينما تقورا في القبة معارض الفن التشكيلي تحول في جميع مناطق المملكة فان ذلك كان تعبيرا فنيا عن طموحاتهم واسمائهم الفنية الشديدة العصرية وتلهمهم الراغبين بالثقافة والمادة العربية الاصلية التي يبرزها . براءة - الفن الاسلامي المعاصر .

واضاف التجدي قائلا شارك في المعرض العديد من الفنانين والفنانات مثل فؤاد مغريل . وصالح خطيب . ومحمد سيلم . ومريم شيخ . وهدي الطيب اما لوجات فتعلم اكثر من مدرسة واتجاه فني .

جدير بالذكر ان المعرض سيقبل بعد ذلك الى كل من الرياض وجدة والدمام ثم الكويت الشقيق .

## الاغنية « الفاجاة »

بيوت تيجيل خالد

عكاظ ( الرياض ) يستعد الفنان نبيل خلد لفتح اول اغنية كتبتها له الشاعر المعروفة ريم الضحراء .

يقول نبيل لـ صوت وصورة : ان هذه الاغنية ستظهر بلحن جديد واستوب متطور في العزف على الآلات الموسيقية . كما ان ملحن الاغنية سيكون

مضيف محمد العماري قائلا : يشيف محمد العماري قائلا : قدمت عدة الحان للفنان عبيد بريص . كما قدمت لحنا للفنان حمادة حميد ولق المستليل القريب ان شاء الله هناك اكثر من فكرة للتعاون مع الفنان عبدالجديد عبدالله طلال سلامة . بالاضافة للفنان المصري علي المحار .

سالت العماري : ماذا فيك في الدور الذي تقوم به جمعية الثقافة والفنون بجدة ؟

اجاب : لقد التحقت بالجمعية عام ١٣٩٨م ولكن لي عتاب اوجهه للمستقلين بالجمعية وهو تركيزهم الدائم على الفن التشكيلي وعدم اعطاء نفس المساحة والاهتمام لجال الموسيقى والغناء .

يضيف محمد العماري قائلا : الفنان الشاب محمد السماري يقول ويبريق الحساس لاخير شوخه في عينة : ساقبت الى مصر لدراسة الموسيقى وهم اصول النوتة . وبعد ان انتقدت « حربية » العمل عدت للمملكة وبداخل طلة من الحساس لعمل شيء له قيمة ومضمون وبذا قدم مختلف ذهيت للموسيقا الكبير غازی على الذي مضمي خلاصة تجربته وعطاء مشواره الحصب الطويل .

يضيف محمد العماري قائلا : الفنان نبيل خالد

محمد عبيد

محمد السليم

الفنان نبيل خالد

محمد السليم

الفنان نبيل خالد

محمد السليم

الفنان نبيل خالد

محمد السليم

الفنان نبيل خالد

محمد السليم

الفنان نبيل خالد

محمد السليم

الفنان نبيل خالد

محمد السليم

الفنان نبيل خالد

محمد السليم

الفنان نبيل خالد

محمد السليم

الفنان نبيل خالد

محمد السليم

الفنان نبيل خالد

محمد السليم

الفنان نبيل خالد

محمد السليم

الفنان نبيل خالد

محمد السليم

الفنان نبيل خالد

محمد السليم

الفنان نبيل خالد

محمد السليم

## العماري و .. احلامه الموسيقية

محمد علي الزهراني ( جدة ) هو فنان شاب يدرك ان المشوار ان يحقق مستقبلا مضمينا لا يباله الدائم والدوب . والسعي الدائم لتقديم كل ماهو صادق . ومخلص . ومعتاد .

عشقته للموسيقى بدأ منذ زمن طويل . فتجرت في اعماقه الرغبة لتعلم العزف على البيانو . ومفاتيح . و اسرار . النوتة الموسيقية .

نجح في اثبات وجوده على الساحة من خلال بعض الانحان الغنائية .

الفنان الشاب محمد السماري يقول ويبريق الحساس لاخير شوخه في عينة : ساقبت الى مصر لدراسة الموسيقى وهم اصول النوتة . وبعد ان انتقدت « حربية » العمل عدت للمملكة وبداخل طلة من الحساس لعمل شيء له قيمة ومضمون وبذا قدم مختلف ذهيت للموسيقا الكبير غازی على الذي مضمي خلاصة تجربته وعطاء مشواره الحصب الطويل .

يضيف محمد العماري قائلا : قدمت عدة الحان للفنان عبيد بريص . كما قدمت لحنا للفنان حمادة حميد ولق المستليل القريب ان شاء الله هناك اكثر من فكرة للتعاون مع الفنان عبدالجديد عبدالله طلال سلامة . بالاضافة للفنان المصري علي المحار .

سالت العماري : ماذا فيك في الدور الذي تقوم به جمعية الثقافة والفنون بجدة ؟

اجاب : لقد التحقت بالجمعية عام ١٣٩٨م ولكن لي عتاب اوجهه للمستقلين بالجمعية وهو تركيزهم الدائم على الفن التشكيلي وعدم اعطاء نفس المساحة والاهتمام لجال الموسيقى والغناء .

يضيف محمد العماري قائلا : الفنان الشاب محمد السماري يقول ويبريق الحساس لاخير شوخه في عينة : ساقبت الى مصر لدراسة الموسيقى وهم اصول النوتة . وبعد ان انتقدت « حربية » العمل عدت للمملكة وبداخل طلة من الحساس لعمل شيء له قيمة ومضمون وبذا قدم مختلف ذهيت للموسيقا الكبير غازی على الذي مضمي خلاصة تجربته وعطاء مشواره الحصب الطويل .

يضيف محمد العماري قائلا : قدمت عدة الحان للفنان عبيد بريص . كما قدمت لحنا للفنان حمادة حميد ولق المستليل القريب ان شاء الله هناك اكثر من فكرة للتعاون مع الفنان عبدالجديد عبدالله طلال سلامة . بالاضافة للفنان المصري علي المحار .

سالت العماري : ماذا فيك في الدور الذي تقوم به جمعية الثقافة والفنون بجدة ؟

اجاب : لقد التحقت بالجمعية عام ١٣٩٨م ولكن لي عتاب اوجهه للمستقلين بالجمعية وهو تركيزهم الدائم على الفن التشكيلي وعدم اعطاء نفس المساحة والاهتمام لجال الموسيقى والغناء .

يضيف محمد العماري قائلا : قدمت عدة الحان للفنان عبيد بريص . كما قدمت لحنا للفنان حمادة حميد ولق المستليل القريب ان شاء الله هناك اكثر من فكرة للتعاون مع الفنان عبدالجديد عبدالله طلال سلامة . بالاضافة للفنان المصري علي المحار .

سالت العماري : ماذا فيك في الدور الذي تقوم به جمعية الثقافة والفنون بجدة ؟

اجاب : لقد التحقت بالجمعية عام ١٣٩٨م ولكن لي عتاب اوجهه للمستقلين بالجمعية وهو تركيزهم الدائم على الفن التشكيلي وعدم اعطاء نفس المساحة والاهتمام لجال الموسيقى والغناء .

يضيف محمد العماري قائلا : قدمت عدة الحان للفنان عبيد بريص . كما قدمت لحنا للفنان حمادة حميد ولق المستليل القريب ان شاء الله هناك اكثر من فكرة للتعاون مع الفنان عبدالجديد عبدالله طلال سلامة . بالاضافة للفنان المصري علي المحار .

سالت العماري : ماذا فيك في الدور الذي تقوم به جمعية الثقافة والفنون بجدة ؟

اجاب : لقد التحقت بالجمعية عام ١٣٩٨م ولكن لي عتاب اوجهه للمستقلين بالجمعية وهو تركيزهم الدائم على الفن التشكيلي وعدم اعطاء نفس المساحة والاهتمام لجال الموسيقى والغناء .

يضيف محمد العماري قائلا : قدمت عدة الحان للفنان عبيد بريص . كما قدمت لحنا للفنان حمادة حميد ولق المستليل القريب ان شاء الله هناك اكثر من فكرة للتعاون مع الفنان عبدالجديد عبدالله طلال سلامة . بالاضافة للفنان المصري علي المحار .

سالت العماري : ماذا فيك في الدور الذي تقوم به جمعية الثقافة والفنون بجدة ؟

اجاب : لقد التحقت بالجمعية عام ١٣٩٨م ولكن لي عتاب اوجهه للمستقلين بالجمعية وهو تركيزهم الدائم على الفن التشكيلي وعدم اعطاء نفس المساحة والاهتمام لجال الموسيقى والغناء .

يضيف محمد العماري قائلا : قدمت عدة الحان للفنان عبيد بريص . كما قدمت لحنا للفنان حمادة حميد ولق المستليل القريب ان شاء الله هناك اكثر من فكرة للتعاون مع الفنان عبدالجديد عبدالله طلال سلامة . بالاضافة للفنان المصري علي المحار .

سالت العماري : ماذا فيك في الدور الذي تقوم به جمعية الثقافة والفنون بجدة ؟

اجاب : لقد التحقت بالجمعية عام ١٣٩٨م ولكن لي عتاب اوجهه للمستقلين بالجمعية وهو تركيزهم الدائم على الفن التشكيلي وعدم اعطاء نفس المساحة والاهتمام لجال الموسيقى والغناء .

يضيف محمد العماري قائلا : قدمت عدة الحان للفنان عبيد بريص . كما قدمت لحنا للفنان حمادة حميد ولق المستليل القريب ان شاء الله هناك اكثر من فكرة للتعاون مع الفنان عبدالجديد عبدالله طلال سلامة . بالاضافة للفنان المصري علي المحار .

سالت العماري : ماذا فيك في الدور الذي تقوم به جمعية الثقافة والفنون بجدة ؟

اجاب : لقد التحقت بالجمعية عام ١٣٩٨م ولكن لي عتاب اوجهه للمستقلين بالجمعية وهو تركيزهم الدائم على الفن التشكيلي وعدم اعطاء نفس المساحة والاهتمام لجال الموسيقى والغناء .

يضيف محمد العماري قائلا : قدمت عدة الحان للفنان عبيد بريص . كما قدمت لحنا للفنان حمادة حميد ولق المستليل القريب ان شاء الله هناك اكثر من فكرة للتعاون مع الفنان عبدالجديد عبدالله طلال سلامة . بالاضافة للفنان المصري علي المحار .

سالت العماري : ماذا فيك في الدور الذي تقوم به جمعية الثقافة والفنون بجدة ؟

اجاب : لقد التحقت بالجمعية عام ١٣٩٨م ولكن لي عتاب اوجهه للمستقلين بالجمعية وهو تركيزهم الدائم على الفن التشكيلي وعدم اعطاء نفس المساحة والاهتمام لجال الموسيقى والغناء .

يضيف محمد العماري قائلا : قدمت عدة الحان للفنان عبيد بريص . كما قدمت لحنا للفنان حمادة حميد ولق المستليل القريب ان شاء الله هناك اكثر من فكرة للتعاون مع الفنان عبدالجديد عبدالله طلال سلامة . بالاضافة للفنان المصري علي المحار .



# العميد..والرشيد على كأس العرب



اسم الامير فيصل بن فهد مريم الحارثيات

-جات المجرأة عالية المستوى ملئية  
 بالطين والحصى والنفس السميكة  
 واستخرجها الفريقان ان بقايا  
 لها كرة جملية عكست مسببات  
 تسولها اذ الاربعة  
 بالنسبة للاحتلال فقد لعب  
 كرسيتيان دور من منطقة الترسات  
 واصعب الهجومين بقايا الترسات  
 عن طريق تعليق مصيدة التسلل

توجه صاحب السمو الملكي  
الأمير تركي بن سلطان وصاحب  
السمو الملكي الأمير فيصل بن  
سلطان وأصحاب السمو الأمراء  
بنواف بن محمد وعبدة الله بن سعد  
وعفاله بن سعد توجهوا قبل صلاة  
الافتتاح والتسعة إلى غرف لاصبي  
الافتتاح حيث شتموا بالمستري  
الجدد التي تقوم في مازانهم أمام

التسعة واستطاعوا ان يسيروا  
بنواف وادف تاهلوا بذلك الى الدور  
الثاني  
وقد برر أصحاب السمو الأمراء  
في عابهم بمسئول  
مسلمتهم بموسم الافتتاح الى  
الافتتاح النهائية وتموا ان جعل الله  
سعيهم وان يتقوا ابلا للاندية  
العربية

أصدر صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرابطة الشباب قرارا بإجراء بعض التعديلات بين مستوى مكاتب رعاية الشباب والاتحاد السعودي لكرة القدم حيث تقرر تكليف الأستاذ عبد الله عطية كمسئول ليكون مسئولا عن أعمال الاتحاد السعودي لكرة القدم في المنطقة الغربية وتكليف الأستاذ عبد الله فرج الصقر ليكون مسئولا عن أعمال الاتحاد السعودي لكرة القدم في المنطقة الشرقية كما تقرر نقل مدير مكتب رعاية الشباب بيقفراء الأستاذ محمد محمد الراشد إلى مكتب الرئاسة في الشرقية وتعيين مديرا للمكتب وكذلك نقل مدير مكتب الرئاسة في الباحة الأستاذ سعيد جعان الغامدي إلى مكتب الرئاسة في المنطقة الغربية وتعيين مديرا للمكتب .  
وتأتي هذه التعديلات بعد توسع أعمال الاتحاد وكثر ارتباطاته ..

**عبدالفتاح ناظر**

عبر الدكتور عبدالفتاح ناظر عضو الاتحاد السوفيتي لكرة القدم وحضور اشراف ناظر الاتحاد السوفيتي عبر عن مساهمته الفاعلة في خلق الفريق الذي حقق الاتحاد السوفيتي شياخه فريق الترتيب في المباراة التي جمعت الفريقين في دور الأربعة في البطولة العربية الخامسة في كرة القدم .

وقال الدكتور عبدالفتاح ناظر :الاتحاد قدم مباراة كبيرة وكان لاجره على مستوى المستوى واستطاعوا ان يقدموا صورة جيدة عن مستوى الاتحاد السوفيتي . وقد توجت لهجتي للاتحاد الذي وعدني ان الفريق لن يمكن استبداله في الاتحاد السوفيتي فلما كان من هدف اول وقتي عبدالفتاح ناظر انني اني ان يوفق الا فريق الاتحاد في المباراة النهائية ويحقق بطولة الاتحادية العربية .

عقب مباراة الاتحاد والترسنة مساء أمس الأول والتي انتهت بفوز الاتحاد بهدفين مقابل هدفين رئيس وفد الترسانة المصري عن المباراة فقال .. مستوى المباراة لي شكلها العام متواضع .. ولقد استغرقت المستوى الذي ظهر به فريقنا .. وعن ذقعاته عن من حقق كثير البطولة اكتف بقله .. الرصيد بلا شك ..

منطقة النابوة استكمت فيها  
الاتحاد بطريقة هادفة اعتمدت على  
ابطاء رغم الاندفاع الهجومي  
للتراسة والتركيز على نقاط الضعف  
الدفاعية عن طريق الرسم الهجومي  
عبر الجانبين وتمكن مروان  
بصالح نجم التيجون في هذه المباراة  
ان يضبط الجناح وسط الاتحاد واكد  
تقواه واخلاقته بالانضمام لمنتخب  
المملكة الاول امام ثلاثي وسط  
التراسة بقيادة الشاويوي القادم  
الجديد لمنتخب مصر !!!

مركزية عبد الله غراب وتكتيكه الجيد في رسم الهجمات شكلت خطورة مرتدة ومطلقة لدفاع الترسانة ، في الوقت نفسه ادت مصيدة التسلسل التي طبقها دفاع الاتحاد لتبدلات جماعية بين وسط وهجوم الترسانة الامر الذي افسد الفريق الاداء الطبيعي بناء على مبادئه السابقة مما مكن وسط

الاتحاد من التحرك بحرية في منطقة  
الناورة واضفت المساندة الجماعية  
لظهير الاتحاد شعورا اكيدا من  
القلق لمنطقتي الدفاع والوسط  
بالتريسة ومع دخول المياعة نصفها  
الاخير بدأ التسرع يظهر بصورة  
كبيرة على اداء الفريق رغم الانتفاخ  
الجهومي لتحقيق التعادل والذي  
قشل امل الروح الانتحارية لشباب  
العين التي اقلها تطلعا للرجوع الى

والأحد محدود من جماهير الكرة  
السعودية التي وقفت بصورة  
موحدة مع ممثل الكرة السعودية  
والذي عكس صورة مشرفة لروح  
الإصرار والتحدى وتأكيد واقعتنا  
الرياضية فكان الفوز والتأهل للنهائي  
اجمل هدية واسرع مسكن بعد  
خروج الهلال من البطولة وليصعد  
المعبد لنقاتل الكلب لبقايا الرشد

العراقي حامل البطولة في لقاء ينتظر  
ان يكون له حسابات اخرى وحديث  
آخر ذو شجون للجماهير السعودية  
ولابناء نادي الاتحاد !!!  
- بهذه النتيجة ويهدف عبدالله  
غراب الذي سجل بالدقيقة الستين

عكاف - جدة :  
عبر الأستاذ إبراهيم محمد  
الطبعي مساعد مدير مكتب رعاية  
الشباب بالغربية عن سروره البالغ  
بغزو نادي الاتحاد على الترسانة  
والمستوى الكبير الذي قدمه افراد  
الاتحاد في هذه المباراة حيث الاداء  
الذي قدمه اللاعبون كان

التي وتسببوا فيها جفد وحس وحس  
امكانه التوصل بآكثر من هذا وهذا  
دليل على ان الكفة السعودية  
متطورة على مستوى التكنيات و  
الادوية ومن ميارة القنام على كس  
البطلان قال : التوسع معاب  
والاحاد والريشد فرفان شعاب  
بجدارة واستملاق وتتمنى ان يقدم  
الفريقان مستوى يان خاصة وان  
هناك حيوما ق الفريقين بإمكانه  
تقديم عرض جيد يتمنى ان الحضور  
والشاهدين وتتمنى ان يكون  
الكس لنادى الاحاد وحي جدير  
بان يقدم اى مطلب من في هذه  
المرامه حتى يسعد جماعه  
للمعشاة لهذا الفوز بلان الكه

فرحة اللاعبيين بجهودهم..



\_\_\_\_\_

هجمة لتيقز اوتو الجزائري علي رمي الرشيد العراقي ولكن !!

حارس الترجيعة سالم في صد بعض الأهداف .

من المباراة بشيك سامح يحيى  
تطلب الترساة على المركيز  
الملك والراعي امام الكرتونية تيزي  
اوتو الوارثي ..

كانت امره لوضا حميدة ظهير  
من الترساة اخرجته حكم المباراة  
بعد ضربه المتعمد لبعيد الله  
غراب ..

بينهما يوم امس الاول على ملعب  
راقية التلال ببلد ذرية اهداف  
وذلك قبل الانطلاقة  
السوي اقيم القتلاء القدم على  
التي البطولة ..  
الشوط الاول  
الفريق الجزائري .. يتفلس  
الاسباب الذي لعب به مباريات  
الاسباب .. وهو الاسباب

الرشيدي يصل بسهولة ..  
 توج الرشيد العراقي نفسه طرفاً  
 في المباراة النهائية كطرف الاتمية  
 العربية الخامسة. وذلك بعد تغليب  
 في دور الاربعة على فريق تيزي اوزي  
 الحاذق، في الدائرة التي تحدث

عبد الله الشيخ - جدة .  
عبر الكفين صالح خليفة عن سعافته البالغة بوصول الاتحاد الى  
المجارات النهائية في البطولة العربية الخاصة بعد تنقيبه عن فريق  
المرساتة المصري بهدف واحد قبل اثنى عشر . وقال : نحن سعداني لا  
توصف بوصول الاتحاد الى النهائي ، ونحن سعيون بالفوز  
وبالوصول الى المباراة النهائية . والذي جاء بعد ان قدم لاعبو الاتحاد  
مستوى افضل من مستوياتهم السابقة في البطولة .

لقد عرفنا الاتحاديين خروج فريق الهلال .. وكما كنا نشتم ان يكون المبرور الخفيمية بين فريقين سعودييين .. ونحن نبارك لافسانا قبل ان نبارك للاتحاد ان يذهب الان يلعب الوطن وقوته بهذه البطولة هو فوز للرياضة السعودية.

وعن المباراة فقد استحق الفوز لان مجموعته كانت متجانسة وعطاءه كان كبيرا وقد .. اتسم عطاء الفريق بالنشاط والطول والامرار والافق .. عن وقتياته للمباراة

الوطنية بين الاتحاد السعودي والهلال ..

فريق الرشيد .. لكي يخطط في ظل  
غيباء الفريق لفرق زينو أوتو ..  
والحاجم الدفاع .. وضمن ان ليس  
هناك أي إزعاج .. ليستند خط  
الوسط الدفاع ويحدث ارباك  
شديد .. لخط الدفاع المقابل ..  
والتي وضعم عليه ارباك  
الشديد .. ولم يكن في مستوى جيد  
المباريات التي لعبها وقد احدث  
فريق الرشيد .. شرح ..  
كبير في حائط الدفاع .. واستطاع  
الغذاء الى المرعى مرات عديدة ..  
ما مكن ان يلبس هذه المباراة  
براحة نسبية عليه .. واستفاد من  
ذلك ان بدأ يخطط لكيفية انتزاع

تصريح فوجدهم أحقني في اللب على  
التمهلي فوجد الباب مفتوحا على  
مصرعي .. عندما استخدم مزرب  
الفريق الجزائري .. ذلك الأسلوب  
الشفاعي .. والذي جنى شاره  
الفرقي المقابل ليقول أن أهداف  
المباراة .. بعد أن صد الفريق  
مدمعا .. ٢٥ دقيقة تنهار وراء ..  
ويقتسم .. خالق مشم .. الذي  
سائد الهجمة التي تنافها أكثر من  
لاعب عراقى وبشكل سريع ..  
وبدورها المرى .. مبنا دلة الحلقة

الأولى من مسلسل «الأهداف»  
ليعود قريباً تيزي أوّو مدافعا  
أكثر.. رغم أنه من المفروض أن  
يلعب مهاجماً أكثر.. لكن الهدف  
الذي منيت به شباهه!! وهو أمر  
لا ينفك عن أهدافه.

الفريق الجزائري .. فخابرة بها  
فانز كما ان سيكون فيها مهموم ..  
ولا تعتقد ان هناك انواع من الهزائم  
فالهزيمة واحدة .. سواء كانت  
بههدف او اكثر " ويطلب الفريق  
بدافع .. دون ان يكون هناك  
هجوم .. الا فترات بسيطة ..  
ومجمات لم تكن بتلك الخطورة التي  
كانت على مرعاهم .. مما جعل بقية

الشوط سيطرة .. ومن جانب واحد  
لصالح الرشيد .. ليقتنص هداف  
الدورة .. حارس محمد هدفا آخر  
لينتهي هذا الشوط بتقدم الرشيد  
بهدفين .

الشوط الثاني .

كان هذا الشوط .. تأكيداً

الانتصار الذي فرضه الرشيد وقدرة  
كرة جميلة وسيطر على مجريات  
المباراة واستطاع ان يلعب بكل  
الطرق... التكتيكية التي اهلته للفوز  
والاستحواذ على الكرة كما ان  
الاسلوب الذي نهج ايضا فريقه  
تيزى... ساعد على ذلك وظل يلعب  
كرة دفاعية بحتة وهنا استغل فريق  
الرشيد خطأ احتسب حكم المباراة

جاسم مري ، البهريني ، ليست  
تنفيذ الخطأ حارس محمد الذي  
استقبل الكرة ولعبها مقصية تعاونوا  
الشباك.. ليفقد فريق تيزي اوين  
كثيرا من معنوياته. وبعد ان كانت  
شبكة الفريق عذراء سلب الرشيد

ويبدأ أفرادنا في سائل الكرة كجيد  
شاموا وكيفضا ارادوا دين ان يجيبوا  
ادنى مقاومة من فريق تيزي. ليؤكد  
هذا الانتصار الكبير كاتين للفريقين  
عندنا درجال عندما استعمل  
ريكةحدث امام مرعى العريق  
يلعب كرة سريعة داخل المرعى  
كهدف رابع واخير يختم

- **مجلس الاعراف** الذي يهدف الى
- **مجلس الجبل** ذلك و**مجلس**
- **فرقة** اسبق **فرقا** في
- **النهائية**.. **ليقبل** **الاتحاد**
- **السعودي**.. **الذي** **قامل** **هو**
- **يعد** **مؤرخ** **على** **التربية** **في**
- **الادب** **بهدف** **مقابل** **لاتر**..
- **لقطات** :
- **خرج** **الفريق** **الجزائري** **وامرار**
- **غير** **مصدقين** **بهذه** **النتيجة**
- **اثبتت** **الكرة** **الاسيوية** **مؤدق**
- **على** **الافريقية**.. **في** **خلال** **مباراة**
- **يوم** **اى** **الاول** **على** **مستوى**
- **التي**..
- **المجموعة** **الاولى** **والتر** **تض**

اشاد صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان بن  
عبد العزيز مشرفون نادي الهلال بالفوز الكبير والانتصار  
الكبير الذي حققه الفريق الاحمر مقابل الكرة السعودية في  
نهائي بطولة الاندية العربية الخامسة لكرة القدم . وقال  
ان الفريق الاحمر قد قدم مباراة كبيرة تقف على اداء  
ومستوى على الفريق القرشي . وطهر جميع لاعبي الاتحاد  
بدرج عالية ومحرس كبير على تشريف الكرة السعودية  
بالوصول الى المباراة النهائية للبطولة  
توفي بن سلطان : انقل التهنئة لجميع الرياضيين  
وللهامير السعودية بهذا الفوز الكبير ..

عقب مباراة الاتحاد والزمامسة ، الثالث ، عكلاء  
 بسمو الامير نواف بن محمد رئيس اللجنة العليا للبطولة  
 العربية . وقد حضره مع نائبه جزيوه بالمرمى الذي  
 حققه عبيد الاندية السعودية باسم جميع الاندية .  
 واكد سمو الامير نواف بن محمد ان فوز الاتحاد  
 ومعهو بالمباراة النهائية جاء مشرفا على اللاعبين  
 السعوديين والذين وقعوا في تلك المباراة يشجعون الاتحاد  
 ممثل الكرة السعودية .  
 وانشاد سمو الامير نواف بالستوى الرابع الذي ظهر به  
 لاعبي الاتحاد في تلك المباراة . حيث قدروا المستوى وابته  
 تفهمهم الاندك اتقديم هذا الفوز الرابع على كل سعودي .

أدلى صاحب السمو الأمير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب عقب مباراة الاتحاد والنصرانية لمطافا بتصریح فیہ بما یصله من فرح عمیق بمناسبة فوز الاتحاد .  
وذكر أن فوز الاتحاد مبارکة فوزا لجميع الرياضیین بالمملكة كما قال أن وصول الاتحاد إلى المباراة النهائية يعتبر بطولة بعد ذاتها . . وعبر عن تمنيائه بفوز فريق الرياضیة بالمملكة والتي یقودها صاحب السمو الملكي الأمير فیصل بن فهد بن عبدالعزيز رئیس المجلس العام لورiente الشباب .

والعالية التي لعب بها شباب الاتحاد رغم غياب عدد من نجومه البارزين يتقدمهم السويد وكمال ظفر ومحمد المالكي.

الدكتور صالح بن ناصر :  
الاتحاد شرف الكرة السعودية !

قال الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام  
لشؤون التعليم والشباب وعوض مدير إدارة  
الاتحاد السعودي لكرة القدم قال ان مجلس الاتحاد  
استطاع ان يعطي استيعابا جيدا لفسري الكرة  
السعودية .. وقال عقب مشاهدته لجولة الاتحاد  
والترسانة في دور الاربعة للبطولة العربية الخامسة ان  
الاتحاد استحق الفوز من جداره وقد قدم مستوى جيدا  
شرف به مستوى الكرة السعودية .

وقال ان لاعبي الاتحاد يمثلون الجسام والادوار  
لتتبع ادهمهم وقال انني اتمنى ان يكمل الاتحاديين  
مشاورهم على البطولة بمقتديهم المركز الاول ولنيلهم  
كأس البطولة .

احمد عيد :

لا شك ان الاتحاد قادر على تحقيق المطالبة

[illegible]

بعض الاتحادات الهلالي لا هذا يعني وجودنا مع الأحداث بقوة وتأكيد على قدرتنا على المساعدة • وصورة تراكيب تطوير الرياضة في بلادنا • وعن المبادئ النهائية قال المبلوغ مع الوليد وهو الوجه الحقيقي لمنتخب العراق ستكون صعبة ولكن نأمل نسد مساهمة

الشافلي «مدرّب الرسالة» :

قال مدير فريق الترساة انكسار الشاوي في لقاء هامك في مكانة غصن دار القارة  
افريق في الاتحاد والتي صممه ا. صفر قال ان فريق الاتحاد قدم مباراة جيدة  
واسبق الى وبنده الخامسة احد ان اعني استنواير في نادي الاتحاد توسلوا  
مرفقهم للبطارية التمهيلية  
ومن مستوى فريق في تلك المباراة قال ان الفريق لم يكن له عدد من اللاعبين  
اخذت استنواير لحد غلظة والكمي هذا هو حال الكثير



تحت رعاية الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز :

# كأس العرب بين الاتحاد والشباب



فريق نادي الاتحاد السعودي



سمو الامير فيصل بن فهد

سليمان الجمهور / الرياض :  
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي والسعودي لكرة القدم تقام مساء هذا اليوم في الساعة السابعة مساء المباراة النهائية على كأس البطولة العربية الخامسة للنادية وذلك بين فريق الاتحاد السعودي والشبابي الذي يتأهلها للمباراة النهائية مساء امس الاول

تأمل لهذه المباراة .. بعد ان قدم عروضا جيدة .. ولعب بطرق مختلفة كان اخرها مباراة فريق الترسانة .. والتي جرت في دور الاربعة ابرزت من ذلك نصرا كبيرا .. وغاليا في نفس الوقت امله وبكل جدارة لملاقاة فريق الشباب على كأس البطولة .. حقيقة لم يأت تأمل فريق الاتحاد .. صفة .. او ضربة .. بل جاء من تخطيط سليم اثر ويكافح من المثل امام كأس البطولة .. والذي سيكون له حديث اخر ومنا قلنا .. ان الفريق سيكون الحصان الاسود لهذه البطولة .. فلم نرم الكلام على عروانه .. ولم نقل الكلام جزافا بل من واقع ما تعرفه من الاتحاد كقوة سعودية عريقة له مواقف المشرفة امام فريق كثيرة .. والاتحاد بما يملكه من نجوم قادر على مواجهة الشدائد .. وان يجاريه في المستوى .. وقد يتفوق عليه فكرة القدم .. لا تخضع نتائجها للاسماء الامعة فهي لا تعرف بالاسماء .. وانما تعرف من بطورها لتكن له .. هنا فالإتحاد شاعر الرشيد .. ولعب معه مباراة في الدور التمهيدي خسرهما .. ونتيجة معقولة .. عطا على المستوى الذي قدمه فاستحق الهزيمة واضاع ضربة جزاء .. لو جاءت لما كانت تلك النتيجة والاتحاد الليلة مطالب من الجماهير السعودية .. باضافة جديدة .. وتسجيل انجاز سعودي (ممتاز) يضاف للعديد من الانجازات الرياضية التي تحققت للمملكة .. ويجب ان يدخل الفريق .. والامل يحدوه في الانتظار .. وماذا .. على الله بيبعد

الامير فيصل بن فهد :  
أدعو الله ان يوفق الجميع ..  
ان واتمنى ان تكون مباراة تحديد الثالث والرابع بنفس الصورة وايضا بالنسبة لمباراة تحديد المركز الاول والثاني وعن سؤال اذا كان هناك كلمة من سموه لفريق الاتحاد قال يحكم مستواي كرياضي للاتحاد العربي لكرة القدم فالكلاد موجه للجميع مع دعائي إلى الله ان يوفق الجميع ..

الامير نايف بن سعود :  
متفانون بتتويج الاتحاد الانجاز بالبطولة ..  
حائلتان تغلان جماهير النصر الى الملعب اليوم ..  
سمو الامير نايف بن سعود عضو شرف نادي النصر من سمات الكبر للسمو الرابع الذي قدم الاتحاد امام الترسانة وقال .. اننا متفانون بان الله بان لاعبي الاتحاد الايطالي سيقدّمون الليلة اقوى العروض ويتوجها بالفوز بان الله .. واك سموه على ان فريق الرشيد العراقي فريق قوي يمثل خلاصة المنتخب العراقي الشقيق الا ان الامل في الله كبير .. ويذكر ان الامير نايف بن سعود تبرع بتاجر حافظين الكرة السعودية ..

رئيس نادي الاتحاد :  
الحس في شبابنا اصرارا كبيرا على تحقيق الفوز ..  
ابدى المهندس حسن لجاوي رئيس نادي الاتحاد وفخره الخامسة بنجاح البطولة العربية التي لاندية والتي قال عنها بانها نجاح للاتحاد العربي لكرة القدم برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .. وقال اللجاوي عن لقاء البطولة اليوم .. نسد جميعا مع اشقاتنا اليه الكرتان السعودية والعراقية

حسن خليفة :  
الفوز من نصيب العميد ..  
حارس عرب الاتحاد حسن خليفة اكد ان الفوز في مباراة اليوم سيكون من نصيب العميد بالليل من التركيز والاندفاع الجماعي التي نحن في اشد الحاجة اليها في مباراة اليوم .. وقال .. نحن اليوم مطالبون

كيف يفوز الاتحاد ؟ ..  
على الاتحاد مسئولية كبيرة .. وعليه تحمل مشاق كثيرة لاجل الفوز .. والذي لابد ان يعتمد اولا واخيرا على تنفيذ الخطة الفريضة والتي سيكون مدرب الفريق يرسمها من اجل الفوز .. وبعد ان يضع اعتبارات معينة وهي بلا شك ان طليقت ستكون كفيلة بتحقيق الفوز .. وعلى الاتحاديين فرض الرقابة الصلبة على لاعبي الوسط للحد من تحركاتهم .. وبالاخص ناطق هاشم .. وليث .. الاول لشع من ساندته الهجوم .. من جراء التقدم والثاني .. لعدم مياعة المرمى بتسديداته القوية .. ولذا ان ذلك ان يتحقق الا عندما يكف الفريق الاتحادي وسطه باربعة ويلعبون بدور عالية جدا لدفاع عن الوان

الغراب :  
لدينا اصرار على تحقيق كأس البطولة ..  
اللاعب عبدالله غراب صاحب هدف التاهل قال : نحن مستعدون ان شاء الله لتلقي العرض الذي يرضى تطلعات جماهيرنا السعودية ويرفع من اسم المملكة عاليا في المحافل الدولية .. وسنسلم بساندة جماهيرنا الوفية الى تحقيق هذه البطولة التي تشرفنا بتقليبها في ربيع وطننا الغالي وانا وجماعتي جميعا نملك لك الاصرار على تحقيق كأس البطولة بان الله ..

مدرب الرشيد العراقي :  
اسحب ماقلته عن الاتحاد .. وهو فريق غير عادي !!  
نصيب للمباراة كل الحسابات .. بعد نتيجة التمرانة !  
مدرب الرشيد العراقي الذي سبق ان قلته .. ولكي اكون صريحا معكم فانه بعد مباراة الاتحاد مع الترسانة بدانا نتهم جدا بهذا الفريق ونحسب له كل الحسابات حيث سيكون اخر عقبة لنا قبل التتويج .. وفي القام اهتدى الاتحاد والرشيد وانا متأكد ان الفريقين سيدفان عرضا راقيا يرضى تطلعات الجماهير السعودية ..

محمد السويد :  
لدينا هدف واحد يجب ان يتحقق ..  
عائلة الكرة في العراق الشقيقة ان العرض الذي قدمه زملائي امام الترسانة - يحتم علينا مواصلة نفس الجهد حتى نحقق كأس البطولة التي لا تقبل غيها بدلا .. واحب بهذه المناسبة ان اؤكد لجماهيرنا العربية باننا عاقدون العزم ويكف اصرار لتقديم ما يرضى تطلعات الفريق هو تحقيق هدف واحد نسعى اليه جميعا كمجموعة واحدة وهو الفوز للكرة السعودية باسم نادي الاتحاد ..

تبرع شخصي من الطويل :  
خمس الاف للتاهل .. وعشرة الاف للبطولة ..  
طائرة خاصة نقل جماهير الاتحاد من جدة الى الرياض ..  
تدريزا للجهد الكبير الذي بذله لاعبو الاتحاد في مباراتهم امام فريق الترسانة ووصولهم للمباراة الفاصلة على كأس البطولة العربية الخامسة للنادية تبرع عضو شرف نادي الاتحاد الشيخ يوسف الطويل فور انتهاء المباراة عن مبلغ خمسة

فريق نادي الرشيد العراقي :  
وقد رشحه كثير من النقاد .. وقبل بداية البطولة .. نظرا لانه يملك من صفوه .. صفوة الكرم العراقية .. والذين لديهم الاستعداد الفني .. والليالي لتقديم مستويات جيدة .. ومتمعة والفريق منذ بداية البطولة .. لعب بتشكيل قد يكون ثابتا .. وقدم في نفس الوقت مستوى ثابتا امله ليكن المرحح الاول .. وبدرجة كبيرة .. وكما هو معروف ان نجوم المنتخب العراقي هم افراد الرشيد .. وقد يتفهم واحد او اثنين فقط .. لذا سيكون الفريق صعبا .. وعقبة كبيرة لا يمكن للاتحاد

خط الهجوم .. الاتحاد ..  
يتمتع هجوم الاتحاد ان به اكثر من لاعب خطر .. واكثر من لاعب لديه الاستعداد وينفس مستوى زيمه للعب .. وهذا ما حدث .. حيث لعب في المباراة الاولى المالك .. والغراب .. والثاني السويدي والساكني .. والثالثة الغراب .. والمولد .. وهو اعجاز الفرق الاخرى ..

الرشيد .. احمد راضي .. وحارس محمد .. سعد فليس هم ثلاثي الهجوم لفريق الرشيد .. وايهم هدف البطولة حتى الآن .. كذلك هم اصحاب اكبر رصيد من الاهداف في البطولة (١٧) هدفا .. وهم ان لم يوضعوا في الرقابة الحكيمة بلا شك سيكونون مزعجين لدرجة كبيرة ..

الرشيد ..  
الرشيد كقوة .. كان من المرشحين لنيل كأس البطولة ..

يلتقيان عصر اليوم :  
في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع في البطولة العربية الخامسة للنادية ابطال الدوري .. يلتقي عصر هذا اليوم وفي تمام الساعة الرابعة فريق الترسانة المصري .. وتري ابرز الجزائري وذلك على ملعب رعاية الشباب بالبحر ..

الفرقان في الميزان :  
الحراسة : حراسة الاتحاد .. جيدة .. ومعلمة .. وقدم حسن خليفة مستوى طيبا .. رغم انه لم يوضع تحت امتحان صعب بسبب قوة دفاعه مؤخرا .. والتي وفرت عليه عتاء كبيرا !! حراسة الرشيد .. تتفوق على الاتحاد في كين احمد جاسم اكثر خبرة من حسن خليفة وهو حقيقة من افضل حراس البطولة ..

الدفاع .. الاتحاد ..  
عامة محمد فريخ .. خالد غراب .. احمد جميل وسيد بريك .. وهذا الرباعي لديه تفوق

الترسانة :  
فريق كان مرشحا قويا للبطولة .. او اللعب على النهائي الا ان الاتحاد السعودي استطاع القضاء من هذا الشرف في ملحة كريمة جميلة .. وهو من الفرق الجيدة .. وحراسته من افضل حراس البطولة .. سلح يحيى .. الذي تتوقع ان يحصل على كأس احسن حارس ..

الدفاع يمثله : رضا محمود .. مدحت انور .. مخلوف حامد .. عامل محمود وهو رياضي .. تاجر كثيرا ويضع ذلك جلها امام الجميع فيباب جمه وقادته سيد يوسف .. والذي تتوقع ان لايلعب اليوم !! الا ان هذا الخط .. جيد الى درجة كبيرة ..

Arwa  
تخفيضات  
من ٣٠-٥٠٪  
ملايين أطفال  
ملايين نسائية

Arwa  
تخفيضات  
من ٣٠-٥٠٪  
ملايين أطفال  
ملايين نسائية



